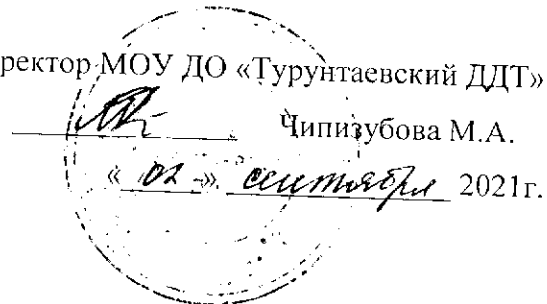


МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ»
ПРИБАЙКАЛЬСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТУРУНТАЕВСКИЙ ДДТ»

«РАССМОТРЕНО» «УТВЕРЖДЕНО»

Педагогический совет
МОУ ДО «Турунтаевский ДДТ»
Протокол № 2
От «02» сентября 2021г.

Директор МОУ ДО «Турунтаевский ДДТ»



**Дополнительная образовательная общеразвивающая
программа
«Волшебная кисточка»**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 5-8 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик: Чипизубова М.А.,
педагог дополнительного образования

Турунтаево,
2021

№ п/п	Паспорт дополнительной общеразвивающей программы	
Титульный лист		
1	Образовательное учреждение	МОУ ДО «Турунтаевский ДДТ»
2	«Рассмотрено»: № протокола, дата	Педагогический совет Протокол № 2 дата: 01 09 2021
3	«Утверждено»: ФИО директора, дата	Чипизубова М.А. Дата: 02 09 2021
4	ДОП, название	«Волшебная кисточка»
5	Направленность ДОП	художественная
6	Охват по возрасту	5-8 лет
7	Срок реализации	3 года
8	Автор-разработчик: ФИО, должность	Чипизубова Мария Александровна
9	Территория, год	Турунтаево, 2021
Основные характеристики программы		
1. Пояснительная записка		
1.1.	Название ДОП	«Волшебная кисточка»
	Тип программы	модифицированная
	Направленность	художественная
1.2.	Актуальность	Художественное образование – один из важнейших способов развития личности ребенка, его духовности, творческого потенциала. Необходимо в раннем возрасте заложить гармоничное представление о мире и правильное отношение к действительности, которое возможно только на основе морально-нравственных ценностей и духовных основ. Важно раскрыть детям предназначение искусства, как служение человеку для возвышения его духа, изначальное назначение художника – создание произведений, служащих, прежде всего духовной пище, представляющих совокупность красоты и высоконравственного, доброго смысла.
1.3.	Отличительные особенности ДОП	Последовательность обучения рисунку: это разложение любого из видимых предметов на простейшие геометрические фигуры, сначала изображение простейших геометрических фигур, затем – уточнение формы изображаемого предмета, что подводит ребенка к рисованию более сложных объектов изображения.
1.4.	Педагогическая целесообразность	Решается главная задача педагога - предоставить свободу в отражении своего видения мира доступными для ребенка художественными средствами. На занятиях создаются условия свободного творчества: ребенок может делать на листе пятна, мазки, раскрепощено работать кистью и карандашом

		<p>во всех направлениях, применять сочетание разных материалов и способов создания произведения.</p> <p>Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является связующим понятием в системе эстетического воспитания, обучения и развития дошкольников. Использование в работе музыкальных и поэтических образов повышает художественно-творческую активность детей, которая начинает проявляться уже в момент возникновения замысла, в процессе обсуждения будущей работы.</p>
1.5.	Цель программы	<p>Формирование художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной;</p> <p>- развитие личности воспитанника, его творческих способностей и индивидуальных дарований через изобразительное искусство</p>
1.6.	Задачи программы	<p>Учить воспитанников содержательности и выразительности образов в рисунке, владению изобразительными умениями, навыками, гармонией цвета; культуре межличностных отношений и поведения.</p> <p>-Развивать художественные навыки воспитанников, умения навыки использовать разнообразные изобразительные материалы в своём творчестве;</p> <p>-Формировать навыки использования разнообразных изобразительных средств;</p> <p>-Воспитывать самостоятельность и инициативу в процессе занятий изобразительным искусством; способствовать духовно- нравственному воспитанию, эстетическому развитию детей; приобщать их к непреходящим общечеловеческим ценностям;</p>
1.7.	Возраст обучающихся, согласно дифференциации	<p>1 год обучения-5-6лет</p> <p>2 год обучения-6-7лет</p> <p>3 год обучения-7-8 лет</p>
1.8.	Формы занятий	<p>Вводное занятие, ознакомительное занятие, рисование с натуры, рисование по памяти, тематическое занятие, занятие-импровизация, занятие проверочное, конкурсное занятие.</p> <p>Игровое занятие, экскурсия, комбинированное занятие .</p> <p>Итоговое занятие, традиционное занятие, творческая мастерская, занятие-фантазия, занятие-сказка, занятие-сюрприз.</p>
2.Объем программы		
2.1	Объём программы (кол-во час.на весь период обучения)	576
2.2.	Срок реализации ДОП (кол.	3 года

	недель, мес., лет)	
2.3.	Режим занятий (ск.раз в нед., всего по годам обучения)	2 раза в неделю
3. Планируемые результаты		
3.1	Планируемые результаты (ЗУН):	<p><i>К концу обучения обучающиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - контрасты цвета; - гармонию цвета; - азы композиции (статика, движение); - пропорции плоскостных и объёмных предметов; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции; - соблюдать последовательность в работе (от общего к частному); - работать в определённой гамме; - доводить работу от эскиза до композиции; - использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет); <p><i>Навыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - работы с бумагой в технике объёмной пластики; работы в группе.
3.2	Способы и формы проверки результатов оценочных мониторинг ДОП) (система средств, эффективности)	<p>На основе научно-теоретических исследований Е.А. Флёринной, А.В. Компанцевой и др. в области детского творчества, были выделены следующие критерии и показатели:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мотивационно-личностный критерий 2. Социально-познавательный критерий 3. Изобразительно-творческий критерий 4. Результативно-деятельностный <p>На основании перечисленных критериев и показателей были выделены следующие уровни:</p> <p>в- высокий, с- средний, н- низкий</p>
Содержание программы		
2.1. Учебно-тематический план		
2.1.1	Перечень разделов, тем, всего час, практические теоретические занятия, форма контроля по годам обучения (см. УТП на 36 недель)	(Учебно-тематический план по годам см. стр. <u>17</u>)
2.2. Содержание тем по годам		
2.2.1	Основные понятия курса	<p>Рисунок - один из основных предметов в системе обучения изобразительному искусству.</p> <p>Живопись является одним из важнейших разделов учебного процесса. Необходимо прививать учащимся любовь к изображению</p>

		<p>окружающего мира во всем его цветовом богатстве.</p> <p>Композиция</p> <p>Важным разделом в формировании художественного образного мышления у детей является работа над композицией.</p> <p>Народная игрушка и лучшие образцы декоративно-прикладного искусства.</p>
2.2.2	<p>Краткое описание теоретических и практических аспектов по разделам УТП</p>	<p>Геометрический метод рисования - не только механическое упражнение руки, но и гимнастика для ума, причем у ребенка тренируется наблюдательность, развивается общее чувство формы, фантазия.</p> <p>Последовательность обучения рисунку: это разложение любого из видимых предметов на простейшие геометрические фигуры, сначала изображение простейших геометрических фигур, затем – уточнение формы изображаемого предмета, что подводит ребенка к рисованию более сложных объектов изображения. Лучшим средством изображения формы какого-либо предмета является метод ее упрощения в начальной стадии рисования. В начале ребенок должен определить геометрическую основу формы предмета, а затем уже переходить к уточнению. Вначале дети учатся проводить от руки ровные линии, рисовать плоские фигуры (квадрат, треугольник, овал, круг и т.д.). В геометрическом методе именно с этого начинается обучение рисунку. Результатом деятельности детей становятся изображения объектов окружающего мира.</p>
2.2.3	<p>Формы контроля по разделам и уровням: стартовый, базовый, продвинутый</p>	<p>Объяснение, беседа, рассказ, игра, диалог, упражнения, консультация, индивидуальные задания, рекомендации.</p> <p>Методы контроля: Метод наблюдения, метод опроса, мини выставки.</p> <p>Объяснение, беседа, рассказ, игра, диалог, упражнения, консультация, индивидуальные задания, рекомендации.</p>
<p>2.3. Календарно-тематическое планирование</p>		
2.3.1	<p>Составляется в форме таблицы: дата, часы проведения, форма занятий, количество часов, тема, место проведения, форма контроля по каждому году обучения(см. стр. 66)</p>	
<p>Организационно-педагогические условия</p>		
3.1	<p>Методическое обеспечение ДОП (методики, технологии)</p>	<p>Основываясь на методе А.П.Сапожникова, лучшим средством помочь ребенку правильно строить изображение формы какого-либо предмета является метод ее упрощения в начальной стадии рисования. Вначале ребенок должен определить геометрическую основу</p>

		<p>формы предмета, а затем уже переходить к уточнению. “Одним из способов является способ разложения любого из видимых предметов на простейшие геометрические фигуры.</p> <p>Основные методы:</p> <p>объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации);</p> <p>репродуктивных (работа по образцам);</p> <p>частично-поисковых (выполнение вариативных заданий);</p> <p>творческие (творческие задания, эскизы, проекты);</p> <p>исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а так же возможностей других материалов).</p>
3.2	Метод. виды продукции	Рисунки, коллективная работа, открытки, панно и тд.
3.3	Условия реализации ДОП (ресурсы для проведения занятий)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бумага разного формата и цвета. 2. Акварельные краски. 3. Тушь разноцветная 4. Гуашь. 5. Восковые мелки. 6. Трубочки для коктейля. 8. Ванночки с порошком. 9. Баночки для воды. 10. Кисти круглые и плоские разного размера. 11. Салфетки. 12. Мягкие карандаши, ластик, бумага для эскизов. 13. Клей ПВА. 14. Аптечный парафин или восковые свечи. 15. Ножницы. 16. Фольга. 17. Клеенка 15-20см. 18. Картон (белый, цветной). 19. Ветошь. 20. Фломастеры.
3.4	Используемая литература	<p>Список литературы.</p> <p>Лькова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа». М., 2006</p> <p>Лькова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, подготовительная к школе группа ». М., 2006</p> <p>Дрезпина М.Г. «Каждый ребёнок – художник». М., 2002</p> <p>4. Программа члена Союза художников Казахстана,</p> <p>5. Телеушева Т.П. в соавторстве с</p>

	<p>искусствоведом Клявиной И.М.</p> <p>6. Шевченко Л.Л. «Православная культура» экспериментальное учебное пособие 1-2 год обучения. 2005 .</p> <p>7. Рабочие тетради по основам народного искусства. «Искусство - детям» М., 2003</p> <p>8. Величко Н. К. «Роспись: техники, приемы, изделия». М., 1999</p> <p>9. Герчук Ю.Я. «Что такое орнамент»</p> <p>10. Кастерман Ж. «Живопись: рисуй и самовыражайся» 2002 г.</p> <p>11. Конева Г.М. «Бумага: играем, вырезаем, клеим». 2001 г.</p> <p>12. Жегалова С.К. Росписи Хохломы. - М.: Детская литература, 1991.</p> <p>Список литературы для детей.</p> <p>1. Буссева-Давыдова И.Л. Игрушки Крутца. - М: Детская литература, 1991.</p> <p>2. Жегалова С.К. Росписи Хохломы. - М.: Детская литература, 1991.</p> <p>3. Расписные изделия мастеров Урала. - М., 1983.</p> <p>4. Яхнин Л.Л. Воздушные узоры. - М., 1988.</p>
--	---

РАЗДЕЛ 1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.Нормативно-правовые документы.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа по дополнительному образованию «Волшебная кисточка» разработана на основании:

-ФЗ от 29.12.2012 г. № 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

-Приказа Министерства просвещения РФ №196 от 09.11.2018г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

-Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

-Устава МОУ ДО «Турунтаевский ДДТ»(от 15.09.2015).

1.2.Основные характеристики программы

Данная Программа является модифицированной и имеет художественную направленность, предназначена для работы с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста в системе дополнительного образования.

— направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к изобразительному искусству, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

В основе программы «Волшебная кисточка» лежит программа «Цветные ладошки», которая разработана Лыковой Ириной Александровной, кандидатом педагогических наук, старшим научным сотрудником Института художественного образования Российской Академии Образования. Программа учитывает методические рекомендации в работе с детьми старшего дошкольного, младшего школьного возраста и направлена на художественно-эстетическое развитие детей.

Актуальность программы.

Художественное образование – один из важнейших способов развития личности ребенка, его духовности, творческого потенциала. Необходимо в раннем возрасте заложить гармоничное представление о мире и правильное отношение к действительности, которое возможно только на основе морально-правственных ценностей и духовных основ. Важно раскрыть детям предназначение искусства, как служение

человеку для возвышения его духа, изначальное назначение художника – создание произведений, служащих, прежде всего духовной пищей, представляющих совокупность красоты и высоко нравственного, доброго смысла.

Педагог стремится развивать ребенка, как творческую личность, стремится ввести его в «большое искусство», становясь посредником между ним и нежной, хрупкой, эмоциональной и отзывчивой на все новое, удивительное, яркое душой ребенка.

Отличительные особенности программы. Основываясь на методе А.П.Сапожникова, лучшим средством помочь ребенку правильно строить изображение формы какого-либо предмета является *метод ее упрощения в начальной стадии рисования*. Вначале ребенок должен определить геометрическую основу формы предмета, а затем уже переходить к уточнению. «Одним из способов является способ разложения любого из видимых предметов на простейшие геометрические фигуры, каковыми являются треугольники, четырехугольники и тому подобные, - указывал А.П.Сапожников

Геометрический метод рисования - не только механическое упражнение руки, но и гимнастика для ума, причем у ребенка тренируется наблюдательность, развивается общее чувство формы, фантазия. Последовательность обучения рисунку: это разложение любого из видимых предметов на простейшие геометрические фигуры, сначала изображение простейших геометрических фигур, затем – уточнение формы изображаемого предмета, что подводит ребенка к рисованию более сложных объектов изображения. Лучшим средством изображения формы какого-либо предмета является метод ее упрощения в начальной стадии рисования. В начале ребенок должен определить геометрическую основу формы предмета, а затем уже переходить к уточнению. Вначале дети учатся проводить от руки ровные линии, рисовать плоские фигуры (квадрат, треугольник, овал, круг и т.д.). В геометрическом методе именно с этого начинается обучение рисунку. Результатом деятельности детей становятся изображения объектов окружающего мира. Например: чтобы изобразить зайца сначала изображается основная фигура – овал (туловище), затем овал меньших размеров (голова). Остальные детали рисунка (уши, лапки, хвостик и т.д.) дорисовываются таким же образом - и т.д. Таким способом можно рисовать с детьми животных, технику, мультипликационных персонажей, архитектуру, натюрморты, пейзажи, портреты и др.

Дети любят рисовать, но творчество (в том числе и детское) должно опираться на знание предмета. Поэтому главная задача - это научить детей основам рисунка и живописи. Конечно, практика должна быть дополнена и подкреплена теорией, историей искусства с показом репродукций и т.д. Но главное все же, чтобы на занятиях изобразительного искусства дети осознанно рисовали. Изобразительное искусство –

сложный предмет, который содержит в себе знания о композиции, пропорциях, перспективе и т.д.

В изобразительной деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающих детей действовать в рамках предложенных им схем, образцов, представлений. Необходимо применять новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой, пластилином, а не просто вынуждают механически выполнять то, что предлагает педагог.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что в процессе обучения решается главная задача педагога - предоставить свободу в отражении своего видения мира доступными для ребенка художественными средствами. Такой подход раскрепощает ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится. На занятиях создаются условия свободного творчества: ребенок может делать на листе пятна, мазки, раскрепощено работать кистью и карандашом во всех направлениях, применять сочетание разных материалов и способов создания произведения.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является связующим понятием в системе эстетического воспитания, обучения и развития дошкольников. Использование в работе музыкальных и поэтических образов повышает художественно-творческую активность детей, которая начинает проявляться уже в момент возникновения замысла, в процессе обсуждения будущей работы.

Объясняя детям, что художник "глазами души» смотрит на мир, стремясь увидеть его суть, любясь им, нужно подвести детей к пониманию того, что красота в природе, красота и добро в жизни, красота в искусстве неотделимы.

Программа имеет инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника по-сырому, рисование по точкам, рисование листьями, рисование примакиванием, рисование ладошками. В этом и есть отличительная особенность данной программы от уже существующих.

Главные цели:

– формирование художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной;

- развитие личности воспитанника, его творческих способностей и индивидуальных дарований через изобразительное искусство.

Задачи:

Обучающие: учить воспитанников содержательности и выразительности образов в рисунке, владению изобразительными умениями, навыками, гармонией цвета;

Развивающие: развивать художественные навыки воспитанников, умения навыки использовать разнообразные изобразительные материалы в своём творчестве; формировать навыки использования разнообразных изобразительных средств

Воспитательные: способствовать духовно-нравственному воспитанию, эстетическому развитию детей; приобщать их к непреходящим общечеловеческим ценностям; воспитывать самостоятельность и инициативу в процессе занятий изобразительным искусством и культуре межличностных отношений и поведения.

Возраст обучающихся: 5-8 лет.

1.3. Объем программы

Сроки реализации дополнительной образовательной программы и режим занятий:

Программа рассчитана на три года обучения.

Численность группы — 10-15 человек

Первый год обучения (возраст детей 5-6 лет) - 144 часа;

Второй год обучения (возраст детей 6-7 лет) - 216 часов;

Третий год обучения (возраст 7-8 лет) - 216 часов.

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учётом уровня развития детей.

1.4. Формы и методы организации образовательного процесса

Чтобы решить основные учебные задачи, используются традиционные методы ведения занятий и новые педагогические технологии, различные типы занятий: комбинированное занятие, групповые занятия, коллективная работа, занятие-игра, диалог и постановка творческих задач с индивидуальным подходом к каждому ребёнку. Занятия включают в себя теоретическую, практическую, аналитическую части.

Содержание программы строится как восхождение по ступенькам познания ребёнком (и каждым человеком) огромного и увлекательного мира искусства. Шаг за шагом ребенок постигает образный язык изобразительного искусства и знакомится с возможностями различных художественных материалов. Каждый урок — новый шаг в познании. А познание это происходит как через восприятие искусства

(профессионального и народного), так и через практическую творческую деятельность ребёнка.

Особенностью программы является выделение большего количества часов на изучение русских народных промыслов. Изучение русского декоративно-прикладного искусства обеспечивает развитие эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре, знание традиций.

Для воспитания и развития навыков творческой работы, учащихся программой предусмотрены следующие **основные методы**:

объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации);
репродуктивных (работа по образцам);
частично-поисковых (выполнение вариативных заданий);
творческие (творческие задания, эскизы, проекты);
исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а так же возможностей других материалов).

Основной принцип обучения учащихся – развитие творческой индивидуальности каждого, побуждение к самостоятельному творчеству. С этой целью педагоги знакомят детей с работами народных мастеров, с шедеврами живописи и графики. На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические, игровые. Словесные методы - рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Созданию творческой атмосферы на занятиях способствует итоговый просмотр и обсуждение выполненных работ.

Формы и способы подведения итогов реализации образовательной программы

Формы контроля: объяснение, беседа, рассказ, игра, диалог, упражнения, консультация, индивидуальные задания, рекомендации.

Методы контроля: метод наблюдения, метод опроса, мини выставки.

Объяснение, беседа, рассказ, игра, диалог, упражнения, консультация, индивидуальные задания, рекомендации.

Как итог реализации программы ежегодно проводятся выставки детских работ к праздникам и в конце учебного года — итоговая выставка; кроме этого, работы учащихся принимают участие в городских и окружных конкурсах. Дети и их родители сравнивают работы, выполненные в начале учебного года, с теми, которые дети предоставили на выставку. Подробно анализируются достижения каждого ребёнка с

пожеланием дальнейших успехов в творчестве и приглашением посещать кружок на следующий учебный год.

Важнейший показатель эффективности проведённой педагогической работы — изменения в поведении детей. Если неуверенный в себе, замкнутый ребёнок стал весёлым, с удовольствием рисует и доводит начатую работу до конца, выражает желание продемонстрировать её другим людям, то педагог близок к цели.

1.5. Планируемые результаты

В соответствии с дифференциацией уровня сложности материала обучение по данной программе предполагает:

«Стартовый уровень» (ознакомительный).

«Базовый уровень».

«Продвинутый уровень» (углублённый).

«Стартовый»- 1-ый год обучения,

«Базовый»- 2-ой и последующие,

«Продвинутый»- последний год обучения, т.е. выпускники

К концу обучения обучающиеся должны знать:

- контрасты цвета;

- гармонию цвета;

- азы композиции (статика, движение);

- пропорции плоскостных и объёмных предметов;

уметь:

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;

- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);

- работать в определённой гамме;

- доводить работу от эскиза до композиции;

- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);

Навыки:

- работы с бумагой в технике объёмной пластики;

работы в группе;

Знания, умения и навыки, приобретаемые в процессе освоения программы :

1 год обучения.

Знания:

- правила техники безопасности;

- основные виды и жанры изобразительного искусства;

- начальные сведения о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- название семи цветов спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.

- элементарные правила смешивания основных и составных цветов;
- деление цветового круга на группу теплых цветов и группу холодных цветов;
- о художественной росписи.
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками.

Умения:

- правильно сидеть за столом;
- свободно работать карандашом, без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- правильно работать акварельными и гуашевыми красками, разводить и смешивать краски, ровно закрашивать ими нужную поверхность;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивные строгие, цвет;
- выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства;
- чувствовать и определять теплые и холодные цвета;
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов;
- применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений.

Навыки:

- выполнения упражнений по смешиванию красок;
- выполнения работ отдельных элементов пейзажа, небольших животных, птиц, насекомых, рыб, млекопитающих;
- выполнения рисунка головы человека;
- выполнения элементов росписи;

2 год обучения.

Знания:

- правила техники безопасности;
- основные жанры и виды изобразительного искусства;
- доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известных центров народных художественных промыслов;
- о деятельности художника, народных мастеров;

Умения:

- правильно сидеть за столом, верно держать лист бумаги, карандаш, кисть;
- свободно работать карандашом и кистью;
- рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства (содержание художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;
- чувствовать определять красоту линий, формы, цветовых оттенков, объектов в действительности и в изображении;

ДИАГНОСТИКА

На основе научно-теоретических исследований Е.А. Флёринной, А.В. Компанцевой и др. в области детского творчества, были выделены следующие критерии и показатели:

1. Мотивационно-личностный критерий

- эмоциональное отношение к занятиям изобразительным искусством
- проявление волевых усилий в процессе занятий изобразительным искусством
- проявление устойчивого интереса к занятиям изобразительным искусством

2. Социально-познавательный критерий

- культура межличностных отношений и поведения
- осознанность и действенность знаний
- знания детей о социальной действительности

3. Изобразительно-творческий критерий

- содержательность и выразительность образов в рисунке
- владение изобразительными умениями, навыками
- проявления творчества в процессе деятельности

4. Результативно-деятельностный

- проявление самостоятельности и инициативы в процессе занятий изобразительным искусством
- оценочно-эстетическая активность
- ручная умелость

На основании перечисленных критериев и показателей были выделены следующие уровни:

- в- высокий, с- средний, н- низкий

Ф.И. ребёнка	Критерии и показатели											
	Мотивационно-личностный			Социально-познавательный			Изобразительно-творческий			Результивно-деятельностный		
	Эмоциональное отношение к занятиям	проявление волевых усилий в процессе занятий	-проявление устойчивого интереса к занятиям	-культура межличностных	-осознанность и ответственность за действия	-знания детей о социальной	-соответствие стилей взаимодействия образов в рисунке	владение изобразительными средствами, навыками	применение творческих приёмов	проявление самостоятельности и	оценочно-эстетическая	ручная умелость

Раздел 2. Учебно-тематический план

1 год обучения

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводные занятия	6	6	12	Практическая работа, опрос
2.	Мир вокруг меня	15	15	30	Практическая работа, наблюдение
3.	Мои друзья	25	25	50	Практическая работа, опрос
4.	Моя семья.	11	11	22	Практическая работа, опрос
5.	Зимняя сказка	6	6	12	Практическая работа, наблюдение
6.	Весна красна	6	6	12	Практическая работа, опрос
7.	День победы	3	3	6	Практическая работа, наблюдение
		72	72	144	

2 год обучения

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ,ТЕМ	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	2	3	Наблюдение, опрос
2	Мир вокруг меня	13	26	39	Творческая работа, наблюдение
3	Мои друзья	7	14	21	Практическая работа, наблюдение
4	Моя семья	4	8	12	Практическая работа, наблюдение
5	Транспорт	2	4	6	Практическая работа, опрос
6	Зимняя сказка	9	18	27	Практическая работа, наблюдение
7	Сказки и былины	10	20	30	Практическая работа, опрос
8	Декоративное рисование	14	28	42	Творческая работа, наблюдение
9	Весна красна	8	16	24	Практическая работа, наблюдение
10	День Победы	3	6	9	Практическая работа, опрос
11	Итоговое занятие	1	2	3	Награждение
		72	144	216	

3 год обучения

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ,ТЕМ	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1	2	3	Наблюдение, опрос
2.	Знакомство с различными техниками изобразительной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> • набрызг • рисование ватными палочками • рисунок листьями • бумагопластика • конструирование из бумаги 	41	82	123	Творческая работа, наблюдение
3.	Мир вокруг меня	12	24	36	Практическая работа, наблюдение
4.	Мои друзья	9	18	27	Практическая работа, наблюдение
5	Декоративное рисование	4	8	12	Практическая работа, опрос
6.	Моя семья	4	8	12	Практическая работа, наблюдение
7.	Итоговое занятие	1	2	3	Награждение
	Итого:	72	144	216	

Раздел 3.Содержание программы

1 год обучения

Цель: Развивать важнейшее для творчества умение изображать, видеть и понимать художественные образы.

Основные задачи:

- помочь овладеть приемами рисования красками, мелками, карандашами;
- донести до понимания детей, о чем может говорить искусство;
- научить воспринимать художественные образы и выразить цветом, линией передавать настроение, состояние;

Предполагаемый результат первого учебного года:

- учащиеся узнают на практике, чем и как работает художник;
- научатся изображать предметы, животных, человека, украшать, срисовывать;
- смогут понимать, о чем говорит искусство.

Раздел: Вводные занятия. 12 ч.

/Вводный инструктаж. Техника безопасности./

Чем и как рисует художник?

Раздел: Мир вокруг меня. 30 ч.

/Изображение окружающего мира, природных явлений./

Цветовой спектр. Рисуем радугу.Лучики для солнышка. /Теплые цвета/.Подводный мир. /Холодные цвета/.Фабрика пятен. Летнее настроение.Загадки с грядки. Дождливый день. Заснеженный домик.Весёлый клоун. Рисование снежинки. Веточка вербы.

Весенний ковер.Космическая ракета.Пасхальная картинка.Я на весенней прогулке
Корабли и море. Букет.Изображение цветов.

Раздел: Мои друзья.50ч.

/Изображения животных./

Зайчишка.Ежик.Медвежонок.

/Изображение птиц./

Снегирь.Петушок.

/Изображения насекомых./

Божья коровка.Бабочки.Стрекозы.

Раздел: Моя семья. 22 ч.

/Изображение человека, людей./

Портрет мамы. Портрет бабушки. Портрет дедушки.

Выставка «Моя семья»

Раздел: Зимняя сказка.12 ч

/Рисование по сказке/.

Ёлочная игрушка. Ёлочка. "Заюшкина избушка"

Снежинка. Рисование снежинки на тонированой бумаге. Снегурочка. Цветик-семицветик.

Раздел: Весна-красна. 12ч.

Веточка вербы. Весенний ковер. Пасхальная корзинка. Космическая ракета

Раздел: День победы. 6 ч.

/Защитники Отечества/

Помнит мир спасённый. Рисуем гвоздику героям.

Теория

Геометрический метод

Практика

Рисование на основе геометрических фигур

2 год обучения

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать оригинальные образы.

Основные задачи:

помочь детям увидеть труд художника в окружающей жизни;

развить воображение и образное мышление, наблюдательность и внимательность;

совершенствовать владение художественными инструментами и материалами;

познакомить детей с различными видами и жанрами изобразительного искусства;

Предполагаемый результат второго учебного года

откроют для себя всё богатство и разнообразие проявлений труда художника в окружающей жизни;

включатся в круг художественной жизни через создание собственных оригинальных произведений;

узнают что такое живопись, графика, скульптура, научатся различать такие жанры, как натюрморт, пейзаж, портрет.

Раздел: Вводные занятия. 3 ч.

/Вводный инструктаж. Техника безопасности/.

Чем и как рисует художник.

Раздел: Мир вокруг меня 39 ч.

/Изображение окружающего мира, природных явлений./

Цветы - фантазии. Цветовой спектр. Улетает наше лето. Тёплые цвета.

Морской пейзаж. Дары осени. Натюрморт. В осеннем лесу, у озера. Моё окно. Моя комната. Зимние виды спорта. «Олимпиада» Рисунок человека в движении.

Раздел: Мои друзья 21 ч.

/Изображения животных./

Кошка. Лягушка. Собака. Сказка «Рукавичка».

/Изображение птиц/

Жар-птица

/Изображения насекомых/

Бабочки.

Раздел: Моя семья. 12 ч

/Изображение человека, людей/.

Портрет папы и дедушки. Лучший друг. Праздничное занятие и выставка «Моя семья»

Раздел: Транспорт 6 ч.

/Изображение различных видов транспорта./

Транспорт. Изображение легковых машин.

Раздел: Зимняя сказка 27 ч.

/Рисование по сказке/

Сани деда Мороза. Узоры на моём окне. Зимняя ночь. Картина – подарок. Зимние истории. Сюжетное рисование. Дворец зимы. Новый год. Праздничное занятие. Сказочная птица.

Волшебный лес. Рождество. Иконопись.

Раздел: Сказы и былины 30 ч.

/Рисование по сказке/

Богатырь. Белка. Иллюстрация сказки А.С. Пушкина.

Гуси-лебеди. Иллюстрация сказки. Герои мультфильмов. «Серебряное копытце».

Сказ. И. Бажова. Гулливер в стране лиллипутов. Самовар. «Огневушка-поскакушка»

Сказ. И. Бажова.

Иллюстрация стихотворения Д. Хармса. Добрыня и Змей Горыныч.

Раздел Декоративное рисование. 42 ч.

/Украшение элементов одежды, предметов быта./

Орнамент. Узоры и украшения в природе. Расписные ткани, узоры и орнаменты. Гжельский домик. Гжельские узоры. Украшаем посуду. Рисунок юрты. Бурятский орнамент. Волшебный ларец. Рисунок ларца с орнаментом. Часы. Рисунок часов с маятником.

Раздел: День победы 3 ч.

/Защитники Отечества/

Защитники Отечества. Рисунок ордена ВОВ. Помнит мир спасенный. Урок мужества

Теория

Геометрический метод

Практика

Рисование на основе геометрических фигур

3 год обучения

Цель: развитие художественно-творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

Обучение: знакомить обучающихся с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;

Воспитание: воспитывать умение работать в группе

Развитие: развивать специальные графические умения и навыки;

3 год обучения

Знания: знать контрасты цвета; - гармонию цвета;

- азы композиции

- пропорции плоскостных и объёмных предметов;

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;

- соблюдать последовательность в работе

Умения: правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами .

- определять теплые и холодные, цвета, их оттенки;

- получать простые оттенки;

- рисовать от руки простые фигуры

- рисование предметов с натуры и по представлению, передавая характерные особенности;

- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги

Навыки: - доведение работы от эскиза до композиции;

- использования разнообразия выразительных средств

- работы в группе;

Раздел: Вводные занятия. 3 ч.

/Вводный инструктаж. Техника безопасности/.

«Чему я научусь»

**Раздел: Знакомство с различными техниками изобразительной деятельности
126 ч.**

/Набрызг/

Творческие работы с использованием новой техники. «Рыбка» Аппликация из природного материала. «На лугу». Аппликация. Творческая работа. «Праздничный букет». Рисование осенних цветов. «От точки к точке». Рисование по точкам. «Во саду ли в огороде». Рисование овощей, фруктов. «Натюрморт». Составление композиции из ранее нарисованных овощей, фруктов. «Мои волшебные ладошки».

/Рисование ватными палочками/

«Петушок – золотой гребешок». «Цветочек аленький». Рисование по сказке.

«Веселый хоровод». «Осьминожки». Рисование по мотивам стихотворения.

/Рисунок листьями./

Введение в технику печатания листьями. «Осенний день»

Рисование листьями; техника «по-сырому». Акварель. «Красивые цветы». «Капелька за капелькой», «Кленовый лист».

/Бумагопластика/

«Холодный дождик». Аппликация из фольги различной формы, цвета.

«Необычное в обычном». «Снежинки». Вырезание из бумаги.

«Зимнее окошко». Вырезание из бумаги, фольги, фантиков. «Терем Деда Мороза». «Новогодний сувенир». «Портрет Деда Мороза». Рисование акварелью. Дополнение аппликацией.

/Конструирование из бумаги/

«Подарок для мамы». Конструирование из бумаги. Цветная бумага трубочки для коктейля.

Раздел. Мир вокруг меня 36ч

/Изображение окружающего мира, природных явлений./

«Новогодняя елка». Смешанные техники. «В метель». Рисование берёз. Техника набрызг

«Моя картина». Творческая работа по замыслу ребёнка. Использование знакомых способов и техник рисования. «Рисуют мальчишки войну».

Раздел. Мои друзья 27 ч.

/Изображения животных./

«Мягкие лапки», «Зверушки с ушком ». «Фигурные зверушки». «Котёнок и щенок».Рисование ладошками по мотивам м-ф. «Котенок по имени Гав».

/Изображение птиц/

Рисование птиц

/Изображения насекомых/

Рисование бабочек.

Раздел Декоративное рисование 12 ч.

/Роспись предметов быта./

Роспись стеклянного сосуда.

Раздел: Моя семья.12ч.

/Изображение человека, людей. Рисование фигуры человека./

«Моя семья».Рисование фигуры человека.

Теория

Геометрический метод

Практика

Использование различных техник рисования

Раздел 4. Календарно-тематическое планирование

1 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сен			вводное	2	1.Раздел:Вводные занятия. Вводный инструктаж. Техника безопасности.	д/с	Практическая работа
2	Сен			ознакомительное	2	Чем и как рисует художник?	д/с	Практическая работа
3	Сен			ознакомительное	2	Цветовой спектр. Рисуем радугу.	д/с	Практическая работа
4	Сен			комбинированное	2	Лучики для солнышка. Теплые цвета.	д/с	Практическая работа
5	Сен			комбинированное	2	Подводный мир. Холодные цвета.	д/с	Практическая работа
6	Сен			комбинированное	2	Фабрика пятен.Летнее настроение.	д/с	Практическая работа
7	Сен			импровизация	2	Раздел:Мир вокруг меня Изображения насекомых. Божья коровка.	д/с	Практическая работа
8	сен			ознакомительное	2	Загадки с грядки.	д/с	Практическая работа
9	окт			комбинированное	2	Дождливый день.	д/с	Практическая работа
10	Окт			комбинированное	2	Изображения насекомых.Бабочки.	д/с	Практическая работа
11	Окт			импровизация	2	Изображение стрекозы.	д/с	Практическая работа

12	Окт				комбинированное	2	Летняя полянка.	д/с	Практическая работа
13	Окт				комбинированное	2	Узоры и украшения в природе.	д/с	Практическая работа
14	Окт				импровизация	2	Листики.Рисуем осенние листья с натуры.	д/с	Практическая работа
15	Окт				комбинированное	2	Что такое орнамент? Знакомство с орнаментом.	д/с	Практическая работа
16	окт				комбинированное	2	Украшь шапочку.	д/с	Практическая работа
17	ноя				импровизация	2	Раздел. Мои друзья Изображения животных. Зайчишка	д/с	Практическая работа
18	Ноя				ознакомительное	2	Разноцветные зонтики.	д/с	Практическая работа
19	Ноя				комбинированное	2	Портрет друга.	д/с	Практическая работа
20	Ноя				комбинированное	2	Волшебные снежинки.	д/с	Практическая работа
21	Ноя				импровизация	2	Изображения животных.	д/с	Практическая работа
22	Ноя				ознакомительное	2	Ежик.	д/с	Практическая работа
23	Ноя				комбинированное	2	Весёлый паровозик.	д/с	Практическая работа
24	ноя				комбинированное	2	Картина – подарок.	д/с	Итоговая выставка
25	дек				импровизация	2	Деревья в нашем парке.	д/с	Практическая работа

26	Дек				комбинированное	2	Матрешка.	д/с	Практическая работа
27	Дек				комбинированное	2	Семёновская матрёшка.	д/с	Практическая работа
28	Дек				ознакомительное	2	Снегирь	д/с	Практическая работа
29	Дек				комбинированное	2	Изображение птиц	д/с	Практическая работа
30	Дек				комбинированное	2	Слеговик.	д/с	Практическая работа
31	дек				комбинированное	2	Рисование на тонированной бумаге.	д/с	Практическая работа
32	дек				импровизация	2	Заснеженный домик.	д/с	Практическая работа
33	янв				ознакомительное	2	Весёлый клоун.	д/с	Практическая работа
34	Янв				комбинированное	2	Гжель.	д/с	Практическая работа
35	Янв				комбинированное	2	Знакомство с народным промыслом.	д/с	Практическая работа
36	Янв				импровизация	2	1 жельский цветок.	д/с	Итоговая выставка
37	Янв				комбинированное	2	Изображения животных.	д/с	Практическая работа
38	Янв				комбинированное	2	Медвежонок.	д/с	Практическая работа
39	Янв				импровизация	2	1 жельские узоры.	д/с	Практическая работа

40	янв				комбинированное	2	Украшаем посуду.	д/с	Практическая работа
41	фев				комбинированное	2	Цветик-семицветик.	д/с	Практическая работа
42	Фев				импровизация	2	Раздел:Моя семья.	д/с	Практическая работа
43	Фев				ознакомительное	2	Портрет дедушки.	д/с	Практическая работа
44	Фев				комбинированное	2	Букет.	д/с	Практическая работа
45	Фев				комбинированное	2	Изображение цветов.	д/с	Практическая работа
46	Фев				импровизация	2	Картина-подарок.	д/с	Итоговая выставка
47	Фев				ознакомительное	2	Портрет мамы.	д/с	Практическая работа
48	фев				комбинированное	2	Портрет бабушки.	д/с	Практическая работа
49	Мар				комбинированное	2	Праздничное занятие.	д/с	Итоговая выставка
50	Мар				импровизация	2	Выставка «Моя семья»	д/с	Итоговая выставка
51	Мар				импровизация	2	Раздел: Мир вокруг меня	д/с	Практическая работа
52	Мар				ознакомительное	2	Изображение птиц:Пегушок.	д/с	Практическая работа
53	Мар				комбинированное	2	Золотая рыбка.Рисование по сказке.	д/с	Практическая работа

54	Мар				комбинированное	2	Изображение кружки.	д/с	Практическая работа
55	Мар				импровизация	2	Узор на блюде.	д/с	Практическая работа
56	мар				ознакомительное	2	Раздел: Зимняя сказка Ёлочная игрушка.	д/с	Практическая работа
57	Апр				комбинированное	2	Ёлочка.	д/с	Практическая работа
58	Апр				импровизация	2	Рисование по сказке "Заяшкна избушка"	д/с	Практическая работа
59	Апр				ознакомительное	2	Снежинка.Рисование тонированой бумаге. снежинки на	д/с	Практическая работа
60	Апр				комбинированное	2	Варежка Деда Мороза.Украшение варежки.	д/с	Практическая работа
61	Апр				комбинированное	2	Снегурочка.	д/с	Практическая работа
62	Апр				импровизация	2	Раздел:Моя семья. Новый Год.	д/с	Практическая работа
63	Апр				ознакомительное	2	Рисуем Повогодий праздник.	д/с	Итоговая выставка
64	апр				импровизация	2	Раздел:Весна-красна Веточка вербы.	д/с	Практическая работа
65	май				ознакомительное	2	Весенний ковер.	д/с	Практическая работа
66	май				комбинированное	2	Космическая ракета.	д/с	Практическая работа
67	май				комбинированное	2	Пасхальная картинка.	д/с	Практическая работа

68	Май				импровизация	2	Я на весенней прогулке	д/с	Практическая работа
69	Май				ознакомительное	2	Корабли и море.	д/с	Практическая работа
70	Май				комбинированное	2	Раздел: День победы Помнит мир спасённый. Рисуем гвоздику героям.	д/с	Практическая работа
71	Май				импровизация	2	Рисунок-фантазия.	д/с	Практическая работа
72	май				итоговое	2	Итоговое праздничное мероприятие.	д/с	Итоговая выставка
	Итого:					144			

2 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сен			вводное	3	Вводное занятие. Чем и как рисует художник.	тш	Практическая работа
2	Сеп			ознакомительное	3	Цветы - фантазии. Цветовой спектр.	Тш	Практическая работа
3	Сен			ознакомительное	3	Улетает наше лето. Тёплые цвета.	Тш	Практическая работа
4	Сен			комбинированное	3	Морской пейзаж.	Тш	Практическая работа
5	Сен			комбинированное	3	Волшебные бабочки. Монотипия.	Тш	Практическая работа
6	Сеп			комбинированное	3	Дары осени. Натюрморт.	Тш	Практическая работа
7	Сеп			импровизация	3	В осеннем лесу; у озера.	Тш	Практическая работа
8	сен			ознакомительное	3	Узоры и украшения в природе.	Тш	Практическая работа
9	окт			комбинированное	3	Гжельский домик	Тш	Практическая работа
10	Окт			комбинированное	3	Графика.Моя комната.	Тш	Практическая работа
11	Окт			импровизация	3	Расписные ткани, узоры и орнаменты.	тш	Практическая работа
12	Окт			комбинированное	3	Раздел:Изображения животных. Кошка.	Тш	Практическая работа

13	Окт				комбинированное	3	Мезенские лошадки.	Теш	Практическая работа
14	Окт				импровизация	3	Раздел: Зимняя сказка. Сани деда Мороза.	Теш	Практическая работа
15	Окт				комбинированное	3	Узоры на моём окле.	Теш	Практическая работа
16	окт				комбинированное	3	Зимняя ночь. Картина – подарок.	теш	Практическая работа
17	ноя				импровизация	3	Зимние истории. Сюжетное рисование.	Теш	Практическая работа
18	Ноя				ознакомительное	3	Дворец зимы.	Теш	Практическая работа
19	Ноя				комбинированное	3	Цирковое представление.	Теш	Практическая работа
20	Ноя				комбинированное	3	Гжельские узоры.	Теш	Практическая работа
21	Ноя				импровизация	3	Украшаем посуду.	теш	Практическая работа
22	Ноя				ознакомительное	3	Новый год.	Теш	Практическая работа
23	Ноя				комбинированное	3	Праздничное занятие.	Теш	Практическая работа
24	ноя				комбинированное	3	Рождество. Иконопись.	Теш	Итоговая выставка
25	дек				импровизация	3	Раздел: Моя семья. Портрет папы и бабушки.	Теш	Практическая работа
26	Дек				комбинированное	3	Городской цветок. Картина – подарок.	теш	Практическая работа

27	Дек				комбинированное	3	Портрет мамы и бабушки.	Тсш	Практическая работа
28	Дек				ознакомительное	3	Праздничное занятие и выставка «Моя семья»	Тсш	Практическая работа
29	Дек				комбинированное	3	Раздел:Изображения животных. Сказка «Рукавичка».	Тсш	Практическая работа
30	Дек				комбинированное	3	Свободное творчество.	Тсш	Практическая работа
31	дек				комбинированное	3	Рисунок юрты.	тсш	Практическая работа
32	дек				импровизация	3	Бурятский орнамент.	Тсш	Практическая работа
33	янв				ознакомительное	3	Моё окно.	Тсш	Практическая работа
34	Янв				комбинированное	3	Лучший друг.	Тсш	Практическая работа
35	Янв				комбинированное	3	Изображения животных .Лягушка.	Тсш	Практическая работа
36	Янв				импровизация	3	Изображения животных.Собака.	Тсш	Итоговая выставка
37	Янв				комбинированное	3	Раздел: Сказки и былины.Богатырь.	Тсш	Практическая работа
38	Янв				комбинированное	3	Белка. Иллюстрация сказки А.С. Пушкина.	Тсш	Практическая работа
39	Янв				импровизация	3	Гуси-лебеди. Иллюстрация сказки.	Тсш	Практическая работа
40	янв				комбинированное	3	Украшаем посуду.	Тсш	Практическая работа

41	фев				комбинированное	3	Раздел: Транспорт. Изображение легковых машин.	Тсш	Практическая работа
42	Фев				импровизация	3	Комнатный цветок.	Тсш	Практическая работа
43	Фев				ознакомительное	3	Заря.	тсш	Практическая работа
44	Фев				комбинированное	3	Добрыня и Змей Горыныч. Былина.	тсш	Практическая работа
45	Фев				комбинированное	3	Раздел: Транспорт. Изображение грузовых машин.	тсш	Практическая работа
46	Фев				импровизация	3	Волшебный ларец.	тсш	Итоговая выставка
47	Фев				ознакомительное	3	Рисунок ларца с орнаментом.	Тсш	Практическая работа
48	фев				комбинированное	3	Герои мультфильмов.	Тсш	Практическая работа
49	Мар				комбинированное	3	«Олимпиада» Рисунок человека в движении.	тсш	Итоговая выставка
50	Мар				импровизация	3	Защитники Отечества	Тсш	Итоговая выставка
51	Мар				импровизация	3	Зимние виды спорта.	Тсш	Практическая работа
52	Мар				ознакомительное	3	«Серебряное конькоце». Сказ. И. Бажова.	Тсш	Практическая работа
53	Мар				комбинированное	3	Самовар. Иллюстрация стихотворения Д. Хармса.	Тсш	Практическая работа
54	Мар				комбинированное	3	Часы. Рисунок часов с маятником.	Тсш	Практическая работа

55	Март				3	Лукошко загадок.	Теш	Практическая работа
56	март			ознакомительное	3	Самый маленький гном.	Теш	Практическая работа
57	Апр			комбинированное	3	Цирк.	Теш	Практическая работа
58	Апр			импровизация	3	Цветик-семицветик. Иллюстрация сказки.	Теш	Практическая работа
59	Апр			ознакомительное	3	Филимоповская игрушка. «Игрушки на ярмарке»	Теш	Практическая работа
60	Апр			комбинированное	3	«Огневушка-поскакушка» Сказ.И.Бажова.	Теш	Практическая работа
61	Апр			комбинированное	3	Раздел: Весна-красна. Масленица.	теш	Практическая работа
62	Апр			импровизация	3	Весеннее дерево. Весна в городе.	теш	Практическая работа
63	Апр			ознакомительное	3	Весенний букет. Майская веточка.	теш	Итоговая выставка
64	апр			комбинированное	3	Пасхальный паторморт.	теш	Практическая работа
65	май			импровизация	3	Букет для мамы.	Теш	Практическая работа
66	май			ознакомительное	3	Сказочная птица.	Теш	Практическая работа
67	май			комбинированное	3	Волшебный лес.	Теш	Практическая работа
68	Май			комбинированное	3	Космонавт.	Теш	Практическая работа

69	Май				3	Раздел: День Победы. Рисунок ордена ВОВ.	Тсш	Практическая работа
70	Май			импровизация	3	Помнит мир спасенный. Урок мужества	Тсш	Практическая работа
71	Май			ознакомительное	3	Гулливер в стране лиллипутов.	Тсш	Практическая работа
72	май			комбинированное	3	Итоговое праздничное мероприятие.	Тсш	Итоговая выставка
	Итого:			итоговос	216			

3 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сеп			вводное	3	Раздел :Знакомство с различными техниками изобразительной деятельности. «Чему я научусь»	Тш	Практическая работа
2	Сен			ознакомительное	3	Техника рисованияватными палочками.Волшебные ладошки	Тш	Практическая работа
3	Сен			импровизация	3	Осенний букет.Рисование осенних листьев.	Тш	Практическая работа
4	Сен			комбинированное	3	«Закат».Изучение свойств цвета.	Тш	Практическая работа
5	Сен			комбинированное	3	«Город». Жанр пейзажа.	Тш	Практическая работа
6	Сеп			комбинированное	3	«Волшебные листья» Введение в технику печатания листьями.	Тш	Практическая работа
7	Сен			импровизация	3	«Осенний день» Рисование листьями; техника «по-сырому».	Тш	Практическая работа
8	сен			ознакомительное	3	Акварель. «Красивые цветы». «Капелька за капелькой» «Кленовый лист».	Тш	Практическая работа
9	окт			комбинированное	3	Раздел Знакомство с техникой «набрызг», творческие работы с использованием новой техники. «Рыбка»	Тш	Практическая работа
10	Окт			комбинированное	3	Аппликация из природного материала. «На лугу». Творческая работа.	Тш	Практическая работа
11	Окт			импровизация	3	Рисование осенних цветов.	Тш	Практическая работа

12	Окт				комбинированное	3	«От точки к точке». «Праздничный букет».	Тсш	Практическая работа
13	Окт				комбинированное	3	Рисование по точкам. «Во саду ли в огороде».	Тсп	Практическая работа
14	Окт				импровизация	3	Рисование овощей, фруктов. «Наюрморт».	Тсш	Практическая работа
15	Окт				комбинированное	3	Составление композиции из ранее нарисованных овощей, фруктов.	Тсш	Практическая работа
16	окт				комбинированное	3	Раздел Техника рисования ладошками. «Петушок – золотой гребешок».	Тсш	Практическая работа
17	ноя				импровизация	3	Рисование ладошками. «Цветочек аленький».	Тсш	Практическая работа
18	Ноя				ознакомительное	3	Рисование по сказке. «Веселый хоровод».	Тсп	Практическая работа
19	Ноя				комбинированное	3	Апликация из бумаги. «Осьминожки ».	Тсш	Практическая работа
20	Ноя				комбинированное	3	Рисование по мотивам стихотворения. «Холодный дождик».	Тсш	Практическая работа
21	Ноя				импровизация	3	Апликация из фольги различной формы, цвета. «Необычное в обычном».	Тсп	Практическая работа
22	Ноя				ознакомительное	3	Техника работы с конфетными фантиками.. «Узорные зонтики».	Тсп	Практическая работа
23	Ноя				комбинированное	3	Апликация из конфетных фантиков. «Веселые бабочки».	Тсш	Практическая работа
24	ноя				комбинированное	3	Апликация из конфетных фантиков. «Жених и невеста».	Тсш	Итоговая выставка

25	дек			импровизация	3	Апликация из конфетных фантиков. «Солнечная деревня».	Теш	Практическая работа
26	Дек			комбинированное	3	Апликация из конфетных фантиков.. «Витрина магазина».	Теш	Практическая работа
27	Дек			импровизация	3	Апликация из конфетных фантиков и цветной бумаги.	Теш	Практическая работа
28	Дек			ознакомительное	3	Творческие работы. «Моя фантазия».	Теш	Практическая работа
29	Дек			комбинированное	3	Знакомство с техникой рисования воском. Морозные узоры.	Теш	Практическая работа
30	Дек			комбинированное	3	«Снежинки». Вырезание из бумаги.	Теш	Практическая работа
31	дек			импровизация	3	«Зимнее окошко». Вырезание из бумаги, фольги, фантиков.	Теш	Практическая работа
32	дек			ознакомительное	3	«Терем Деда Мороза». Бумагопластика.	Теш	Практическая работа
33	янв			комбинированное	3	«Новогодний сувенир». Бумагопластика.	Теш	Практическая работа
34	Янв			комбинированное	3	Апликация. «Новогодняя елка». Смешанные техники.	Теш	Практическая работа
35	Янв			импровизация	3	«Портрет Деда Мороза». Рисование акварелью.	Теш	Практическая работа
36	Янв			комбинированное	3	Дополнение аппликацией. «Моя картина».	Теш	Итоговая выставка
37	Янв			импровизация	3	Творческая работа по замыслу ребёнка. Использование знакомых способов и техник рисования.	Теш	Практическая работа
38	Янв			ознакомительное	3	Раздел Декоративное рисование. Роспись стеклянного сосуда.	Теш	Практическая работа

39	Янв				комбинированное	3	Кляксография. Рисование птиц.	Тсш	Практическая работа
40	янв				комбинированное	3	Конструктивное рисование «Грустный вечер».	Тсш	Практическая работа
41	фев				импровизация	3	Техника «Граттаж» Выполнение творческих работ в новой технике.	Тсш	Практическая работа
42	Фев				ознакомительное	3	Использование знаковой техники набрызг. «В метель».	Тсш	Практическая работа
43	Фев				комбинированное	3	Рисование берёз. Техника набрызг	Тсш	Практическая работа
44	Фев				комбинированное	3	Февральская лазурь. Техника «по-сырому», «вливание цветов»	Тсш	Практическая работа
45	Фев				импровизация	3	Техника Киригами Конструирование из бумаги. «Веселые человечки». Конструирование из бумаги. Гуашь. Цветные карандаши, фломастеры.	Тсш	Практическая работа
46	Фев				комбинированное	3	«Мягкие лапки». Конструирование из бумаги. Гуашь.	Тсш	Итоговая выставка
47	Фев				импровизация	3	«Зверушки с ушком». Конструирование из бумаги. Гуашь. Фольга и газетные вырезки.	Тсш	Практическая работа
48	фев				ознакомительное	3	«Подарок для мамы». Конструирование из бумаги. Цветная бумага трубочки для коктейля.	Тсш	Практическая работа
49	Мар				комбинированное	3	«Фигурные зверушки». Конструирование из бумаги.	Тсш	Итоговая выставка
50	Мар				комбинированное	3	Творческое конструирование	Тсш	Итоговая выставка
51	Мар				импровизация	3	Конструирование по замыслу. «Веселый букет».	Тсш	Практическая работа

52	Мар				ознакомительное	3	Конструктивное рисование цветов.	Теш	Практическая работа
53	Мар				комбинированное	3	«Котёнок и ценок».Рисование ватными палочками по мотивам м-ф. «Котенок по имени Гав».	Теш	Практическая работа
54	Мар				комбинированное	3	Дек. рис. «Пасхальный сувенир»	Теш	Практическая работа
55	Мар				импровизация	3	Техника Бумагопластика. Прорезная аппликация.	Теш	Практическая работа
56	мар				комбинированное	3	Раздел: Жанр портрета. Гуашь. Портрет друга.	Теш	Практическая работа
57	Апр				импровизация	3	Портретный жанр. «Моя семья».	Теш	Практическая работа
58	Апр				ознакомительное	3	Техника Тестопластика. Сувенир «Последний звонок».	Теш	Практическая работа
59	Апр				комбинированное	3	техника «Монотипия» Знакомство с новой техникой.	Теш	Практическая работа
60	Апр				комбинированное	3	«Волшебные кляксы».Монотипиянабумаге.	Теш	Практическая работа
61	Апр				импровизация	3	«Чудеса монотипии». Творческие работы по замыслу.	Теш	Практическая работа
62	Апр				ознакомительное	3	«Город на реке».Монотипия на бумаге.	Теш	Практическая работа
63	Апр				комбинированное	3	Рисование бабочек. Коллективная работа.	Теш	Итоговая выставка
64	апр				комбинированное	3	Украшение илгтерьера к лету. «Моя картина».	Теш	Практическая работа
65	май				импровизация	3	Творческая работа по замыслу.	Теш	Практическая работа

66	май			комбинированное	3	Смешанные техники. «Я - художник». Творческая работа по замыслу детей.	Теш	Практическая работа
67	май			импровизация	3	Орнамент. Ритм в рисунке.	Теш	Практическая работа
68	Май			ознакомительное	3	Раздел«Моя семья».Рисование фигуры человека.	Теш	Практическая работа
69	Май			комбинированное	3	Виды орнамента. Орнамент в полосе, в круге.	Теш	Практическая работа
70	Май			комбинированное	3	Творческий конкурс. «Рисуют мальчики войну».	Теш	Практическая работа
71	Май			импровизация	3	Творческая мастерская «Человек и космос»	Теш	Практическая работа
72	май			итоговое	3	Итоговое праздничное занятие.	Теш	Итоговая выставка
	Итого:				216			

Раздел 5 . Методическое обеспечение программы

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по рисованию руководитель должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приёмов росписи в народном творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов и др. материалы для показа их детям.

Бумагу и карандаши для выполнения личных программных работ учащиеся приобретают сами. для выполнения работ общественно-полезного значения и коллективных их обеспечивает учреждение.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- а) Наглядные пособия, образцы работ;
- б) Слайды, видео-аудио пособия;
- в) Иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;
- г) Поэтические изображения;
- д) Индивидуальные карточки.

Материально техническое обеспечение образовательной программы

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Тушь разноцветная
4. Гуашь.
5. Восковые мелки, фломастеры
6. Трубочки для коктейля.
7. Ванночки с поролоном.
8. Баночки для воды.
9. Кисти круглые и плоские разного размера.
10. Салфетки, ветошь
11. Мягкие карандаши, ластики, бумага для эскизов.
12. Клей ПВА.
13. Аптечный парафин или восковые свечи.
14. Ножницы.
15. Фольга.
16. Клеенка 15-20см.
17. Картон (белый, цветной)

Раздел 6.Список литературы.

- 1.Лькова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа». М., 2006
- 2.Лькова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, подготовительная к школе группа ». М., 2006
- 3.Дрезнина М.Г. «Каждый ребёнок – художник». М., 2002
4. Программа члена Союза художников Казахстана,
5. Телеушева Т.Н. в соавторстве с искусствоведом Клявиной И.М.
6. Шевченко Л.Л. «Православная культура» экспериментальное учебное пособие 1-2 год обучения. 2005 .
7. Рабочие тетради по основам народного искусства. «Искусство - детям» М., 2003
8. Величко Н. К. «Роспись: техники, приемы, изделия». М., 1999
9. Герчук Ю.Я. «Что такое орнамент»
10. Кастерман Ж. «Живопись: рисуй и самовыражайся» 2002 г.
11. Конева Г.М. «Бумага: играем, вырезаем, клеим». 2001 г.
12. Жегалова С.К. Росписи Хохломы. - М.: Детская литература, 1991.

Список литературы для детей.

1. Бусеева-Давыдова И.Л. Игрушки Крутца. - М: Детская литература, 1991.
2. Жегалова С.К. Росписи Хохломы. - М.: Детская литература, 1991.
3. Расписные изделия мастеров Урала. - М., 1983.
4. Яхнин Л.Л. Воздушные узоры. - М.. 1988.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575928

Владелец Чипизубова Мария Александровна

Действителен с 25.02.2021 по 25.02.2022