

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Бурятия

Управление образования Прибайкальского района

МОУ "Турунтаевская СОШ № 1"

«Рассмотрено»

руководитель ШМЦ

 Лебедева С.А.

/ Протокол № 06

от « 30 » 05 2022г.

«Согласовано»

заместитель директора по

УВР МОУ «Турунтаевская

СОШ №1»  С.Н.Родионова /

«30» 05 2022 г.

«Утверждено»

Директор МОУ «Турунтаевская

СОШ №1» Приказ №42

 Л.Л.Карбайнова /

от «30» 05 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Музыка»

для 1 класса начального общего образования на 2022-2023
учебный год

Составители:

Соболева Татьяна Дмитриевна, Лебедева Светлана Александровна,
Вербицкая Галина Михайловна, учителя начальных классов

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонирования смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недириктивным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	И Муза вечная со мной!	1	0	0	02.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
2.	Хоровод муз	1	0	0	09.09.2022	Устный опрос;
3.	Повсюду музыка слышна.	1	0	0	16.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
4.	Душа музыки - мелодия.	1	0	0	23.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
5.	Музыка осени.	1	0	0	30.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
6.	Сочини мелодию.	1	0	0	07.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
7.	«Азбука, азбука каждому нужна...».	1	1	0	14.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
8.	Музыкальная азбука.	1	0	0	21.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
9.	Музыкальные инструменты.	1	0	0	28.10.2022	Устный опрос;
10.	«Садко». Из русского былинного сказа.	1	0	0	11.11.2022	Устный опрос;

11.	Музыкальные инструменты.	1	0	0	18.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
12.	Звучащие картины.	1	0	0	25.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
13.	Разыграй песню. Проект.	1	0	1	02.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
14.	Пришло Рождество, начинается торжество.	1	0	0	09.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
15.	Родной обычай старины.	1	0	0	16.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
16.	Обобщающий урок. Добрый праздник среди зимы.	1	1	0	23.12.2022	Тестирование;
17.	Край, в котором ты живешь. Проект.	1	0	0	13.01.2023	Практическая работа;
18.	Поэт, художник, композитор.	1	0	0	20.01.2023	Устный опрос;
19.	Музыка утра.	1	0	0	27.01.2023	Устный опрос;
20.	Музыка вечера	1	0	0	03.02.2023	Устный опрос;
21.	Музыкальные портреты.	1	0	0	10.02.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
22.	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка	1	0	0	24.02.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

23.	Мамин праздник. Проект.	1	0	0	03.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
24.	У каждого свой музыкальный инструмент.	1	0	0	10.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
25.	Музы не молчали.	1	0	0	17.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
26.	Музыкальные инструменты.	1	0	0	24.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
27.	Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня».	1	0	0	07.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
28.	Звучащие картины.	1	0	0	14.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
29.	Музыка в цирке.	1	0	0	21.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
30.	Дом, который звучит.	1	0	0	28.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
31.	Опера-сказка	1	0	0	05.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
32.	«Ничего на свете лучше нету». Афиша. Программа.	1	0	1	12.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

33.	Итоговый контрольный урок-концерт за курс 1 класса.	1	1	0	19.05.2023	Тестирование;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	3	2		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Уроки музыки. Поурочные разработки. 5—6 классы /

Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2017.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://www.google.com/url?>

[q=http://www.encyclopedia.ru&sa=D&source=editors&ust=1643755333096352&usg=AOvVaw1CwZGR7fhIRlo5SPxzqSw8](http://www.encyclopedia.ru&sa=D&source=editors&ust=1643755333096352&usg=AOvVaw1CwZGR7fhIRlo5SPxzqSw8)

<https://www.google.com/url?>

[q=http://www.rusedu.info&sa=D&source=editors&ust=1643755333088118&usg=AOvVaw3hGw1oCjDUJdWeO1Kgmwi7](http://www.rusedu.info&sa=D&source=editors&ust=1643755333088118&usg=AOvVaw3hGw1oCjDUJdWeO1Kgmwi7)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Мультимедиапроектор

Песенный материал может быть представлен в виде инструментального сопровождения

