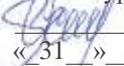


Министерство образования и науки республики Бурятия  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Турунтаевская средняя общеобразовательная школа №1»  
Прибайкальского района  
Республика Бурятия

«Согласовано»  
заместитель руководителя по  
ВР МОУ «Турунтаевская СОШ №1»  
 /С.В. Семенова /  
« 31 » мая 2022 г.



«Утверждено»  
Директор МОУ «Турунтаевская  
СОШ №1»  
/Л.Л.Карбаинова /  
« 31 » мая 2022 г.

ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Курбатовой Натальи Николаевны, первая

(Ф.И.О., категория)

ИЗО-студия «Палитра» 5-6 кл.

(предмет, класс)

с. Турунтаево

2022-2023 г.г.

## **Пояснительная записка**

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Необходимо помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью, а творческая личность – это достояние всего общества.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков.

Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и художественной жизни общества подкрепляется практической работой школьников

## **Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

**Личностными** результатами изучения программы является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными** результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать своё предположение (версию);
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы в группе;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

**Предметными** результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности:*

- знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика;
- уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

*По трудовой (техничко-технологической) деятельности учащиеся научатся:*

- делать по наблюдению и с натуры зарисовки человека, отдельных предметов;
- цветом передавать пространственные планы;
- изображать природу и постройки, передавая их расположение в пространстве;
- пользоваться техникой аппликации;
- конструировать объёмные формы, усложняя их декоративными деталями.

## Содержание программы

### 5 класс

#### **Раздел 1. Графика (12 ч).**

*Мастерская художника:*

Знакомство с разными видами графики и её характерными особенностями (штрих, линия, контраст чёрного и белого).

*Практические занятия:*

Монотипия. «Волшебные бабочки».

Монотипия. «Необычное животное»

«Северное сияние».

«Сказочный лес»

«Котенок»

## **Раздел 2. Натюрморт и его изобразительные возможности (10 ч).**

*Мастерская художника:*

Знакомство с разными видами натюрморта и его характерными особенностями.

*Практические занятия:*

Натюрморт в холодной гамме: «Гжельская сказка».

Натюрморт в графике.

Натюрморт в тёплой гамме: «Дары осени».

Натюрморт художника.

Натюрморт «Астры».

## **Раздел 3. Фигура и портрет человека (10 ч).**

*Мастерская художника:*

Образ человека – главная тема в изобразительном искусстве.

Изображение человека в искусстве древнего мира.

Набросок с натуры.

Силуэт.

*Практические занятия:*

Портрет клоуна.

Автопортрет.

## **Раздел 4. Образ природы (12 ч).**

*Мастерская художника:*

Передача различными художественными материалами разного состояния природы.

*Практические занятия:*

Портрет зимы.

Дождь.

Морской пейзаж.

Закат над лесом.

Березовая роща.

## **Раздел 5. Декоративно-прикладное рисование (12 ч).**

*Мастерская художника:*

Знакомство с основными законами декоративной росписи.

Стилизация природных форм.

Любимые персонажи народного творчества .

*Практические занятия:*

Узоры на варежках.

Орнамент в круге.

Хохлома.

## **Раздел 6. Азы перспективы (8 ч).**

*Мастерская художника:*

Знакомство с основными правилами перспективного изображения.

Линейная перспектива.

*Практические занятия:*

Изображение интерьера своей комнаты.

Улица.

6 класс

### **Раздел 1. Графика (12 ч).**

*Мастерская художника:*

Знакомство с разными видами графики и её характерными особенностями (штрих, линия, контраст чёрного и белого).

Пейзаж в графике.

Изображение животных.

Дом будущего.

*Практические занятия:*

Композиция из геометрических фигур.

Натюрморт из геометрических тел.

### **Раздел 2. Натюрморт и его изобразительные возможности (10 ч).**

*Практические занятия:*

Осенний натюрморт.

Натюрморт «Маки».

Башкирский натюрморт.

Натюрморт с яблоками.

Натюрморт «Пионы».

### **Раздел 3. Фигура и портрет человека (10 ч).**

*Мастерская художника:*

Образ человека – главная тема в изобразительном искусстве.

Изображение человека в искусстве древнего мира.

*Практические занятия:*

Фигура человека в движении: «Зимние виды спорта».

Портрет зимы.

Портрет Василисы Премудрой.

### **Раздел 4. Образ природы (14 ч).**

*Мастерская художника:*

Передача различными художественными материалами разного состояния природы.

*Практические занятия:*

«Весна поёт».

Закат.

Метель.

Водопад. Изображение воды.

Сказочное дерево.

### **Раздел 5. Декоративно-прикладное рисование (12 ч).**

*Мастерская художника:*

Знакомство с основными законами декоративной росписи.

Стилизация природных форм.

Гжель.

Орнамент на посуде.

Витраж.

Мозаика.

### **Раздел 6. Азы перспективы (8 ч).**

*Мастерская художника:*

Знакомство с основными правилами перспективного изображения.

Линейная перспектива.  
 Воздушная цвета - перспектива.  
 Практическое занятие:  
 «Утро в лесу».

### Тематическое планирование

	Наименование разделов и тем	Количество часов	
		5 класс	6 класс
	Графика	12	12
	Натюрморт и его изобразительные возможности.	10	10
	Фигура и портрет человека.	12	10
	Образ природы.	12	14
	Декоративно-прикладное рисование.	12	12
	Азы перспективы.	8	8
Итого		66	66

### Календарно-тематическое планирование в 5классе

№	Наименование темы	Дата проведения	
		5 класс	
		План	Факт
1	Знакомство с разными видами графики и её характерными особенностями (штрих, линия, контраст чёрного и белого)		
2	Монотипия. Практическое занятие: «Волшебные бабочки».		
3	Монотипия. Практическое занятие: «Необычное животное»		
4	Практическое занятие: «Северное сияние».		
5	Практическое занятие: «Сказочный лес »		
6	Практическое занятие: «Котенок»		
7	Натюрморт в холодной гамме: «Гжельская сказка»,		
8	Практическое занятие: Натюрморт в графике		
9	Практическое занятие: Натюрморт в тёплой гамме: «Дары осени».		
10	Практическое занятие: Натюрморт художника		
11	Практическое занятие: Натюрморт «Астры»		
12	Образ человека – главная тема в изобразительном искусстве.		
13	Изображение человека в искусстве древнего мира.		

14	Практическое занятие: набросок с натуры		
15	Практическое занятие: Силуэт		
16	Практическое занятие: Портрет клоуна		
17	Практическое занятие: Автопортрет		
18	Практическое занятие: Портрет зимы		
19	Передача различными художественными материалами разного состояния природы.		
20	Практическое занятие: Дождь		
21	Практическое занятие: Морской пейзаж		
22	Практическое занятие: Закат над лесом		
23	Практическое занятие: Березовая роща		
24	Знакомство с основными законами декоративной росписи		
25	Стилизация природных форм		
26	Практическое занятие: Любимые персонажи народного творчества.		
27	Практическое занятие: Узоры на варежках		
28	Практическое занятие: Орнамент в круге		
29	Практическое занятие: Хохлома		
30	Знакомство с основными правилами перспективного изображения.		
31	Практическое занятие: Линейная перспектива.		
32	Практическое занятие: Изображение интерьера своей комнаты		
33	Практическое занятие: Улица		

### Календарно-тематическое планирование в 6 классе

№	Наименование темы	Дата проведения	
		6 класс	
		План	Факт
1	Знакомство с разными видами графики и её характерными особенностями (штрих, линия, контраст чёрного и белого)		
2	Практическое занятие: Пейзаж в графике		
3	Практическое занятие: Изображение животных		
4	Практическое занятие: Дом будущего		
5	Практическое занятие: Композиция из геометрических фигур		
6	Практическое занятие: Натюрморт из геометрических тел		
7	Осенний натюрморт		
8	Натюрморт «Маки»		
9	Башкирский натюрморт		



10	Натюрморт с яблоками		
11	Натюрморт «Пионы »		
12	Образ человека – главная тема в изобразительном искусстве.		
13	Изображение человека в искусстве древнего мира.		
14	Практическое занятие: «Добрый и злой сказочный герой».		
15	Практическое занятие: Фигура человека в движении: «Зимние виды спорта».		
16	Практическое занятие: Портрет зимы		
17	Практическое занятие: Портрет Василисы Премудрой		
18	Передача различными художественными материалами разного состояния природы.		
19	Практическое занятие: «Весна поёт».		
20	Практическое занятие: Закат		
21	Практическое занятие: Метель		
22	Практическое занятие: Водопад. Изображение воды		
23	Практическое занятие: Сказочное дерево		
24	Знакомство с основными законами декоративной росписи		
25	Практическое занятие: Стилизация природных форм		
26	Практическое занятие: Гжель		
27	Практическое занятие: Орнамент на посуде		
28	Практическое занятие: Витраж		
29	Практическое занятие: Мозаика		
30	Знакомство с основными правилами перспективного изображения.		
31	Линейная перспектива.		
32	Практическое занятие: Воздушная цвета - перспектива.		
33	Практическое занятие: «Утро в лесу».		