


Министерство образования и науки республики Бурятия
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Турунтаевская средняя общеобразовательная школа №1»
Прибайкальского района
Республика Бурятия

«Согласовано»
заместитель руководителя по
ВР МОУ «Турунтаевская СОШ №1»
 /С.В. Семенова /
« 31 » мая 2022 г.



ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Соболева Татьяна Дмитриевна, первая

(Ф.И.О., категория)

«Пластинография» 1 кл.

(предмет, класс)

с. Турунтаево

2022-2023 уч.год

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа кружка «Пластилинография» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО к структуре программы воспитания и социализации учащихся с использованием методического конструктора «Внеурочная деятельность школьников» авторов Д.В.Григорьева, П.В.Степанова.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ребёнку возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Пластилинография — это один из новых видов изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластелин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление. Так же способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. В процессе занятий пластилинографией у ребенка развивается умелость и сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, у детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью. Таким образом, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

Программа занятий по пластилинографии рассчитана на учащихся 6-8 лет. Длительность занятий детей 6-7 лет -35 мин.

Цель: Формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы, отличающиеся оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; развитие способности к восприятию художественного произведения.

Задачи.

Обучающие:

- Знакомить с художественными средствами передачи настроения людей и состояния природы.
- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей.
- Формировать умение самостоятельно определять замысел сохранять его на протяжении всей работы.

- Формировать умение создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему.

Развивающие:

- Развивать умение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; развивать творческое начало.
- Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности.
- Развивать координационные движения рук в соответствии с характером создаваемого образа.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- Развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Пластилинография»

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы.
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества.
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов.
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов.
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища.
- Достичь оптимального для каждого уровня развития.
- Сформировать систему универсальных учебных действий.

3. Содержание курса внеурочной деятельности «Пластилинография»

Основные формы организации учебной деятельности, используемые в рамках реализации курса «Пластилинография»: сказочное повествование, игры, мастерская, презентационная площадка, вставка продуктов творческой деятельности ребят, беседа, викторина.

Описание видов деятельности, организуемых на занятиях курса «Пластилинография».

Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

Все изучаемые темы распределены по трем разделам: первый – исходные формы; второй – доработка исходных форм; третий – сложные изделия.

Первый раздел – это выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Учитель объясняет и показывает, как эти формы делать, но в основном предоставляет ребенку возможность справляться самостоятельно, не делая акцента на качестве исполнения. Основная задача здесь – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии.

Второй раздел – выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Полученные навыки закрепляются, изделия еще более усложняются.

Третий раздел – выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2–5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

Тема 1. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

Повторить: как подготовиться к занятию; что понадобится для занятия; как подготовить пластилин; как вести себя на занятии; как обращаться с материалами и принадлежностями; как после окончания работы убрать своё рабочее место.

Тема 2. Исходные формы: шар, цилиндр, конус.

Изделие «Неваляшка».

Повторить способы получения исходных форм: шар, цилиндр, конус. Учить лепить предмет из нескольких шаров разного размера соблюдая пропорции изделия; соединять детали; лепить мелкие детали (глаза, рот, украшения).

Тема 3 «Урожай».

Изделие «Корзина».

Ознакомить с работой гончаров. Учить лепить корзину путём составления её из колец; заготавливать жгуты нужной длины и толщины, проверить их размеры в процессе работы; плотно соединять части пальцами и стекой; сочетать размеры и форму изделия с толщиной ручки; наносить узор, учитывая форму корзины.

Формы организации занятий: сказочное повествование.

Основные виды учебной деятельности: практическая работа.

Изделия «Клубничка», «Цветы».

Учить лепить клубнику из исходной формы - шар; цветы из шара и конуса; учитывать пропорциональные соотношения изделий и корзины, соединять детали.

Формы организации занятий: игровые ситуации.

Основные виды учебной деятельности: работа в группах.

Тема 4. «Лесные сокровища».

Изделие «Лисички».

Формировать у детей обобщенное понятие о грибах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму.

Формы организации занятий: игровые ситуации.

Основные виды учебной деятельности: работа в группах.

Изделие «Орешки».

Учить детей передавать форму и пропорции лесного ореха (плод - шар, плюска - жгут); закреплять умение пользоваться различными способами лепки (вытягивание частей из целого, накладывание и примазывание стекой кусочков пластилина к общему объёму).

Формы организации занятий: игра

Основные виды учебной деятельности: работа в парах.

Тема 5. «Лесные жители».

Изделие «Ёж».

Учить лепить ежа, придав пластилину форму овала, узкий конец слегка заострить и удлинить, поднять несколько вверх (мордочка). Стекой обозначить очертания иголок (можно использовать иголки ели, сосны, семечки и т.д.).

Формы организации занятий: сказочное повествование.

Основные виды учебной деятельности: практическая работа.

Изделие «Заяц». Композиция по теме.

Учить лепить зайчика: делить пластилин на три части, скатывать два шара (большой для туловища, маленький для головы), раскатывать длинный цилиндр и сгибать его (это ушки); учить соединять части, прижимая их.

Формы организации занятий: сказочное повествование.

Основные виды учебной деятельности: практическая работа.

Тема 6. «С Новым годом!».

Изделие «Снегурочка».

Учить детей во время лепки фигуры человека передавать форму головы, туловища, рук, ног, пропорциональное соотношение частей; лепить мелкие детали одежды (воротник, шапку); плотно скреплять части; создавать устойчивую фигурку; закреплять знакомые способы лепки.

Формы организации занятий: игра-путешествие.

Основные виды учебной деятельности: проектная работа.

Изделие «Дед Мороз»

Учить детей во время лепки фигуры человека передавать форму головы, туловища, рук, ног, пропорциональное соотношение частей; лепить мелкие детали (воротник, шапку, бороду); плотно скреплять части; создавать устойчивую фигурку; закреплять знакомые способы лепки.

Формы организации занятий: игра-путешествие.

Основные виды учебной деятельности: проектная работа.

Тема 7. «Поздравим маму».

Изделие «Высокая ваза».

Ознакомить с работой гончаров. Учить лепить вазу цилиндрической формы путём составления её из колец; заготавливать жгуты нужной длины и толщины, проверить их размеры в процессе работы; плотно соединять части пальцами и стекой; наносить узор, учитывая форму сосуда.

Формы организации занятий: конкурс

Основные виды учебной деятельности: практическая работа

Изделие «Нарциссы»

Учить детей лепить нарцисс из отдельных частей: венчик (сердечка и шесть лепестков), стебель, листья; учитывать пропорциональные соотношения изделия вазы.

Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, учить замечать и любоваться природными формами растений. Представить весенний цветок нарцисс.

Формы организации занятий: конкурс

Основные виды учебной деятельности: практическая работа

Изделие «Тюльпаны». Композиция по теме.

Учить детей лепить тюльпан из отдельных частей: венчик, стебель, листья; учитывать пропорциональные соотношения изделия и вазы.

Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, учить замечать и любоваться природными формами растений. Поощрять самостоятельность в построении композиции.

Формы организации занятий: конкурс

Основные виды учебной деятельности: практическая работа

Тема 8. «Птицы».

Изделие «Ворона».

Учить детей передавать характерную форму и пропорции вороны, изображать мелкие детали, видеть и передавать в оформлении декоративность крыльев, оперения; закреплять умение пользоваться различными способами лепки (вытягивание из целого куска мелких деталей, накладывание и примазывание стеклой кусочков пластилина к общему объёму); лепить предмет не только в состоянии покоя, но и в действии.

Формы организации занятий: занятие-исследование

Основные виды учебной деятельности: работа в группах

Изделие «Лавочка», «Дерево». Композиция по теме.

Учить передавать характерные особенности формы, деталей, пропорций лавочки и дерева; закрепить умение заготавливать жгуты нужной длины и толщины, проверить их размеры в процессе работы; плотно соединять части пальцами и стеклой. Поощрять самостоятельность в построении композиции.

Формы организации занятий: занятие-исследование

Основные виды учебной деятельности: работа в группах

Изделие «Воробей».

Учить детей передавать характерную форму и пропорции воробья, изображать мелкие детали, видеть и передавать в оформлении декоративность крыльев; закреплять умение пользоваться различными способами лепки (вытягивание из целого куска мелких деталей, накладывание и примазывание стеклой кусочков пластилина к общему объёму).

Формы организации занятий: занятие-исследование

Основные виды учебной деятельности: работа в группах

Изделие «Подсолнух». Композиция по теме.

Учить лепить подсолнух из отдельных частей: лепестки (конус), сердцевина (шар, жгут), листья, стебель (жгут); закрепить умение заготавливать детали нужного размера; плотно соединять части пальцами и стеклой. Поощрять самостоятельность в построении композиции.

Формы организации занятий: игровые ситуации

Основные виды учебной деятельности: работа в группах.

Изделие «Филин».

Учить детей передавать характерную форму и пропорции филина, изображать мелкие детали, видеть и передавать в оформлении декоративность крыльев, оперения; закреплять умение пользоваться различными способами лепки (вытягивание из целого куска мелких деталей, накладывание и примазывание стеклой кусочков пластилина к общему объёму).

Формы организации занятий: занятие-исследование

Основные виды учебной деятельности: работа в группах

Изделие «Ветка». Композиция по теме.

Учить передавать характерные особенности формы, пропорций ветки дерева; закрепить умение заготавливать жгуты нужной длины и толщины, проверить их размеры в процессе работы; плотно соединять части пальцами и стеклой. Поощрять самостоятельность в построении композиции.

Формы организации занятий: экскурсия

Основные виды учебной деятельности: работа в парах

Тема 9. «Зоопарк».

Изделие «Слон».

Учить детей лепить слона из отдельных частей: туловище, голова и хобот (из одного куска пластилина), уши, ноги, хвост; передавать характерную форму и пропорции слона; упражнять в приёмах скатывания, раскатывания, сплющивания, присоединения и примазывания; учить придавать образу выразительность (слон идёт, чего-то испугался, что-то увидел и т.д.)

Формы организации занятий: сказочное повествование

Основные виды учебной деятельности: практическая работа

Изделие «Жираф».

Учить детей лепить жирафа из отдельных частей: туловище, голова и шея (из одного куска пластилина), ноги (передние длиннее задних), хвост; передавать характерную форму, окрас и пропорции жирафа; упражнять в приёмах скатывания, раскатывания, сплющивания, присоединения и примазывания; учить придавать образу выразительность.

Формы организации занятий: сказочное повествование

Основные виды учебной деятельности: практическая работа

Изделие «Лев».

Учить детей лепить льва из отдельных частей: туловище, голова, грива, лапы, хвост; передавать характерную форму и пропорции льва; упражнять в приёмах скатывания, раскатывания, сплющивания, присоединения и примазывания; учить придавать образу выразительность (лев идёт, что-то увидел и т.д.)

Формы организации занятий: сказочное повествование

Основные виды учебной деятельности: практическая работа

Изделие «Черепаха».

Учить детей лепить черепаху из отдельных частей: панцирь, голова, лапы, хвост; упражнять в приёмах скатывания, раскатывания, сплющивания, присоединения и примазывания; учить придавать образу выразительность (черепаха ползёт, чего-то испугалась, что-то увидела и т.д.)

Формы организации занятий: сказочное повествование

Основные виды учебной деятельности: практическая работа

Изделие «Бегемот». Композиция по теме.

Учить детей лепить бегемота из отдельных частей: туловище, голова и уши (из одного куска пластилина), ноги, хвост; передавать характерную форму и пропорции бегемота; упражнять в приёмах скатывания, раскатывания, сплющивания, присоединения и примазывания; учить придавать образу выразительность.

Формы организации занятий: игра-путешествие

Основные виды учебной деятельности: проектная работа

Тема 10. «Болото».

Изделие «Лягушка»

Учить детей лепить лягушку из отдельных частей: туловище, голова, лапы; упражнять в приёмах скатывания, раскатывания, сплющивания, присоединения и примазывания; учить придавать образу выразительность (лягушка, чего-то испугалась, что-то увидела и т.д.)

Формы организации занятий: игра-путешествие

Основные виды учебной деятельности: проектная работа

Изделие «Рогоз». Композиция по теме.

Учить детей передавать форму и пропорции рогоза; закреплять умение пользоваться различными способами лепки (вытягивание частей из целого, накладывание и примазывание стекой кусочков пластилина к общему объёму). Поощрять самостоятельность в построении композиции.

Формы организации занятий: игровые ситуации

Основные виды учебной деятельности: работа в группах.

Тема 11. «Домашние животные»

Изделие «Котёнок»

Учить лепить котёнка; передавать характерную форму животного: туловище – овоидной формы, голова – шар с немного оттянутой мордой, короткие треугольные уши, ноги в виде столбиков; передавать пропорциональные соотношения частей и их расположение; учить объединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их путём примазывания одной части к другой.

Формы организации занятий: игра

Основные виды учебной деятельности: работа в группах.

Изделие «Собачка»

Учить лепить собаку, используя игрушку в качестве натуры; передавать форму частей игрушки: овоидную (туловище), округлую (голова), цилиндрическую (ноги); передавать пропорциональное соотношение частей и детали (уши, хвост, лапы); закрепить умение объединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их путём примазывания одной части к другой.

Формы организации занятий: игра

Основные виды учебной деятельности: работа в парах.

Изделие «Кролик»

Учить лепить кролика: делить пластилин на три части, скатывать два шара (большой для туловища, маленький для головы), раскатывать длинный цилиндр и сгибать его (это ушки); учить соединять части, прижимая их.

Формы организации занятий: игровые ситуации

Основные виды учебной деятельности: работа в группах.

Изделие «Овечка»

Расширять знания о домашних животных -овце(ягненок); закреплять приемы раскатывания маленьких кружочков и надавливания; развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (художественное слово, иллюстрации).

Формы организации занятий: игровые ситуации

Основные виды учебной деятельности: работа в группах.

Изделие «Корова»

Учить лепить корову, передавать форму частей изделия: овоидную (туловище), округлую (голова), ноги в виде столбиков; передавать пропорциональное соотношение частей и детали (уши, хвост, ноги); закрепить умение объединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их путём примазывания одной части к другой.

Формы организации занятий: сказочное повествование

Основные виды учебной деятельности: работа в группах.

Тема 12. «Создание картин»

Изделие «Ночное небо»

Учить детей поэтапному заполнению фона, составлению нового цвета, передавать образ звездного неба посредством пластилинографии.

Развивать композиционное и пространственное восприятие.

Формы организации занятий: сказочное повествование

Основные виды учебной деятельности: работа в группах.

Изделие «Морское дно»

Обобщить представления детей об обитателях подводного мира. Продолжать осваивать приемы работы с пластилином: преобразовывать шарообразную форму в овальную, выгибать исходную форму в дугу. Развивать эстетическое и образное мышление.

Формы организации занятий: занятие-исследование

Основные виды учебной деятельности: работа в группах

Изделие «Портрет»

Закрепить умения составления новых цветов, понятие «контраст», ознакомить детей с портретным жанром, выполнить вспомогательную разметку, чтобы все детали попали в нужное место, потренировать в наблюдательности и зрительной памяти, использовать в работе приём наклеивания.

Формы организации занятий: занятие-исследование

Основные виды учебной деятельности: практическая работа

4. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Исходные формы	2
	Тема «Инструменты и материалы. Правила техники безопасности»	1
	Тема Исходные формы: шар, цилиндр, конус.	1
2.	Доработка исходных форм	11
	Тема «Урожай»	2
	Тема «Лесные сокровища»	2
	Тема «Лесные жители»	2
	Тема «С Новым годом!»	2
	Тема «Поздравим маму!»	3
3.	Сложные изделия	21
	Тема «Птицы»	6
	Тема «Зоопарк»	5
	Тема «Болото»	2
	Тема «Домашние животные»	5
	Тема «Создание картин»	3
		Всего 34 часа

5. Календарно-тематическое планирование к рабочей программе курса внеурочной деятельности «Пластилинография»

№ п/п	Название раздела	План. сроки	Скоррект.сроки
1	Исходные формы	01.09.2021-03.09.2021	03.09.2021
2	Исходные формы Изделие «Неваляшка».	06.09.2021-10.09.2021	10.09.2021
	Доработка исходных форм		
	Тема «Урожай»		
3	Изделие «Корзина»	13.09.2021-16.09.2021	16.09.2021
4	Изделия «Клубничка», «Цветы»	20.09.2021-24.09.2021	24.09.2021
	Тема «Лесные сокровища»		
5	Изделие «Лисички»	27.09.2021-01.10.2021	01.10.2021
6	Изделие «Орешки»	04.10.2021-08.10.2021	08.10.2021
	Тема «Лесные жители»		
7	Изделие «Ёж»	11.10.2021-15.10.2021	15.10.2021
8	Изделие «Заяц». Композиция по теме.	18.10.2021-22.10.2021	22.10.2021
	Тема «С Новым годом!»		
9	Изделие «Снегурочка»	25.10.2021-29.10.2021	29.10.2021
10	Изделие «Дед Мороз»	08.11.2021-12.11.2021	12.11.2021
	Тема «Поздравим маму!»		
11	Изделие «Высокая ваза»	15.11.2021-19.11.2021	19.11.2021
12	Изделие «Нарциссы»	22.11.2021-26.11.2021	26.11.2021
13	Изделие «Тюльпаны». Композиция по теме.	29.11.2021-03.12.2021	03.12.2021
	Сложные изделия		
	Тема «Птицы»		
14	Изделие «Ворона»	06.12.2021-10.12.2021	10.12.2021
15	Изделие «Лавочка», «Дерево». Композиция	13.12.2021	17.12.2021

	по теме.	17.12.2021	
16	Изделие «Воробей»	20.12.2021 24.12.2021	24.12.2021
17	Изделие «Подсолнух». Композиция по теме.	10.01.2022 14.01.2022	14.01.2022
18	Изделие «Филин»	17.01.2022 21.01.2022	21.01.2022
19	Изделие «Ветка». Композиция по теме.	24.01.2022 28.01.2022	28.01.2022
	Тема «Зоопарк»		
20	Изделие «Слон»	01.02.2022 04.02.2022	04.02.2022
21	Изделие «Жираф»	07.02.2022 11.02.2022	11.02.2022
22	Изделие «Лев»	14.02.2022 18.02.2022	18.02.2022
23	Изделие «Черепашка»	21.02.2022 25.02.2022	25.02.2022
24	Изделие «Бегемот». Композиция по теме.	28.02.2022 04.03.2022	04.03.2022
	Тема «Болото»		
25	Изделие «Лягушка»	07.03.2022 11.03.2022	11.03.2022
26	Изделие «Рогоз». Композиция по теме.	14.03.2022 18.03.2022	18.03.2022
	Тема «Домашние животные»		
27	Изделие «Котенок»	21.03.2022 25.03.2022	25.03.2022
28	Изделие «Собачка»	04.04.2022 08.04.2022	08.04.2022
29	Изделие «Кролик»	11.04.2022 15.04.2022	15.04.2022
30	Изделие «Овечка»	18.04.2022 23.04.2022	23.04.2022
31	Изделие «Корова»	25.04.2022 29.04.2022	29.04.2022
	Тема «Создание картин»		
32	Изделие «Ночное небо»	02.05.2022 06.05.2022	06.05.2022
33	Изделие «Морское дно»	10.05.2022 13.05.2022	13.05.2022
34	Изделие «Портрет»	16.05.2022 20.05.2022	20.05.2022