

Министерство образования и науки республики Бурятия
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Турунтаевская средняя общеобразовательная школа №1»
Прибайкальского района
Республика Бурятия

«Рассмотрено»
руководитель ШМЦ
Л.Л. Карбаннова
Протокол № 1
от «30» 08 2021 г.

«Согласовано»
заместитель руководителя по
УВР МОУ «Турунтаевская
СОШ №1» *С.Н. Родионова*
«30» 08 2021 г.

«Утверждено»
Директор МОУ «Турунтаевская
СОШ №1»
Л.Л. Карбаннова
«30» 08 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ

Суменковой Елены Петровны, первой категории

(Ф.И.О., категория)

Музыка, 2 класс

(предмет, класс)

2021 – 2022 учебный год
с. Турунтаево

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке на 2021/22 учебный год для обучающихся 2-го класса разработана и реализуется на основе УМК под редакцией Е.Д Критской по музыке для 2-х классов. Для реализации программы используются пособия из УМК для педагога и обучающихся.

Изучение музыки во 2 классе направлено на достижение следующих **целей:**

Цель массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Место предмета в учебном плане Программа рассчитана на 34 часа год (1 часа в неделю)

2. Планируемые результаты освоения курса «Музыка» в 1 классе

Реализация программы по музыке во 2-х классах нацелена на достижение учащимися трех групп результатов: предметных, метапредметных, личностных.

Личностные результаты:

- отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:
 - чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов

фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Предметные результаты:

- отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:
- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Метапредметные результаты:

- характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:
- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

3. Содержание курса «Музыка» во 2 классе

Тема I. Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Формы организации учебных занятий: комбинированный урок; урок совершенствования знаний, умений, навыков; урок изучения нового материала; урок контроля; урок обобщающего повторения; урок-практикум.

Основные виды учебной деятельности: работа с текстом учебника, комментирование, составление таблиц, схем, опорных конспектов; практическая работа, направленная на анализ, сравнение, классификацию изучаемых явлений выполнение проектов, написание эссе и докладов..

Тема II. Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

ее *Формы организации учебных занятий:* комбинированный урок; урок совершенствования знаний, умений, навыков; урок изучения нового материала; урок контроля; урок обобщающего повторения; урок-практикум.

ее *Основные виды учебной деятельности:* работа с текстом учебника, комментирование, составление таблиц, схем, опорных конспектов; практическая работа, направленная на анализ, сравнение, классификацию изучаемых явлений выполнение проектов, написание эссе и докладов..

Тема III. Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические).

Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и

телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная,

инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные

инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и

профессиональное музыкальное творчество разных

стран мира. Многообразие

этнокультурных, исторически сложившихся традиций.

Региональные музыкально-

поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Формы организации учебных занятий: комбинированный урок; урок совершенствования знаний, умений, навыков; урок изучения нового материала; урок контроля; урок обобщающего повторения; урок-практикум.

Основные виды учебной деятельности: работа с текстом учебника, комментирование, составление таблиц, схем, опорных конспектов; практическая работа, направленная на анализ, сравнение, классификацию изучаемых явлений, выполнение репродуктивных и творческих заданий.

4. Тематическое планирование
к рабочей программе по Музыка для 2 класса
к учебнику «Музыка» Е.Д. Критской
(34 часа)

Разделы	Количество часов	Задачи воспитания, решаемые через использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета с учетом рабочей программы воспитания
<p style="text-align: right;">Раздел I.</p> <p>Россия-Родина моя</p>	3 ч.	<p>Воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров</p>
<p>Раздел II. День, полный событий (6 часов)</p>	6 ч.	<p>воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности; Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока</p>
<p>Раздел III. Основные закономерности музыкального искусства.</p>	7 ч.	<p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений.</p>
<p>Раздел IV. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</p>	3 ч.	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p>
<p>Раздел V. В музыкальном театре (5 часов)</p>	5 ч.	<p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений.</p>
<p>Раздел VI. В концертном зале (5 часов)</p>	5 ч.	<p>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной</p>

		дисциплины и самоорганизации;
Раздел VII. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 часов)	5 ч.	Уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям;

5. Календарно-тематическое планирование к рабочей программе по музыке для 2 класса к учебнику Е.Д. Критской (34 часа)

№ п/п	Разделы. Темы	План.сроки	Скоррект. сроки
Раздел I. Россия-Родина моя (3 часа)			
1	Мелодия.		
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. <i>Музыкальные образы родного края.</i>		
3	Гимн России.		
Раздел II. День, полный событий (6 часов)			
4	Музыкальные инструменты (фортепиано).		
5	Природа и музыка. Прогулка.		
6	Танцы, танцы, танцы...		
7	Эти разные марши. Звучащие картины.		
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.		
9	Обобщение по теме: День, полный событий.		
Раздел III. Основные закономерности музыкального искусства.(7 часов.)			
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.		
11	Русские народные инструменты. Звучащие картины.		
12	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.		
13	Молитва.		
14	С Рождеством Христовым!		
15	Музыка на Новогоднем празднике.		
16	Обобщение по теме: О России петь - что стремиться в храм.		
Раздел IV. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)			
17	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.		
18	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.		
19	Проводы зимы. Встреча весны... <i>Вороний праздник.</i>		
Раздел V. В музыкальном театре (5 часов)			
20	Детский музыкальный театр. Опера.		
21	Балет.		
22	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.		
23	Опера «Руслан и Людмила». Сцены		

	из оперы.		
24	Увертюра. Финал.		
Раздел VI. В концертном зале (5 часов)			
25	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». Сюжет, тема, тембр.		
26	Инструменты симфонического оркестра.		
27	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.		
28	«Звучит нестареющий Моцарт».		
29	Симфония № 40. Увертюра.		
Раздел VII. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 часов)			
30	Волшебный цветик-семи-цветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.		
31	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.		
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.		
33	Мир композитора. (П. Чайковский, С. Прокофьев).		
34	Итоговый урок «Мелодия - душа		

