

Министерство образования и науки республики Бурятия  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Турунтаевская средняя общеобразовательная школа №1»  
Прибайкальского района  
Республика Бурятия

«Рассмотрено»  
руководитель ШМЦ  
*Л. Л. Карбаннова*  
Протокол № 1  
от «30» 08 2021 г.

«Согласовано»  
заместитель руководителя по  
УВР МОУ «Турунтаевская  
СОШ №1» *С. Н. Родионова*  
«30» 08 2021 г.

«Утверждено»  
Директор МОУ «Турунтаевская  
СОШ №1»  
*Л. Л. Карбаннова*  
«30» 08 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ

Суменковой Елены Петровны, первой категории

(Ф.И.О., категория)

Музыка, 2 класс

(предмет, класс)

2021 – 2022 учебный год  
с. Турунтаево

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке на 2021/22 учебный год для обучающихся 2-го класса разработана и реализуется на основе УМК под редакцией Е.Д Критской по музыке для 2-х классов. Для реализации программы используются пособия из УМК для педагога и обучающихся.

Изучение музыки во 2 классе направлено на достижение следующих **целей:**

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи** музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

**Место предмета в учебном плане** Программа рассчитана на 34 часа год (1 часа в неделю)

## **2. Планируемые результаты освоения курса «Музыка» в 1 классе**

Реализация программы по музыке во 2-х классах нацелена на достижение учащимися трех групп результатов: предметных, метапредметных, личностных.

### **Личностные результаты:**

- отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:
  - чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов

фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

#### **Предметные результаты:**

- отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:
- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### **Метапредметные результаты:**

- характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:
- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

## **3. Содержание курса «Музыка» во 2 классе**

**Тема I. Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки.**  
Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

*Формы организации учебных занятий:* комбинированный урок; урок совершенствования знаний, умений, навыков; урок изучения нового материала; урок контроля; урок обобщающего повторения; урок-практикум.

*Основные виды учебной деятельности:* работа с текстом учебника, комментирование, составление таблиц, схем, опорных конспектов; практическая работа, направленная на анализ, сравнение, классификацию изучаемых явлений выполнение проектов, написание эссе и докладов..

## **Тема II. Основные закономерности музыкального искусства.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

ее *Формы организации учебных занятий:* комбинированный урок; урок совершенствования знаний, умений, навыков; урок изучения нового материала; урок контроля; урок обобщающего повторения; урок-практикум.

ее *Основные виды учебной деятельности:* работа с текстом учебника, комментирование, составление таблиц, схем, опорных конспектов; практическая работа, направленная на анализ, сравнение, классификацию изучаемых явлений выполнение проектов, написание эссе и докладов..

### Тема III. Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические).

Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и

телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная,

инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные

инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и

профессиональное музыкальное творчество разных

стран мира. Многообразие

этнокультурных, исторически сложившихся традиций.

Региональные музыкально-

поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

*Формы организации учебных занятий:* комбинированный урок; урок совершенствования знаний, умений, навыков; урок изучения нового материала; урок контроля; урок обобщающего повторения; урок-практикум.

*Основные виды учебной деятельности:* работа с текстом учебника, комментирование, составление таблиц, схем, опорных конспектов; практическая работа, направленная на анализ, сравнение, классификацию изучаемых явлений, выполнение репродуктивных и творческих заданий.

**4. Тематическое планирование**  
**к рабочей программе по Музыка для 2 класса**  
**к учебнику «Музыка» Е.Д. Критской**  
**(34 часа)**

Разделы	Количество часов	Задачи воспитания, решаемые через использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета с учетом рабочей программы воспитания
<p style="text-align: right;"><b>Раздел I.</b></p> <p><b>Россия-Родина моя</b></p>	<b>3 ч.</b>	<p>Воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров</p>
<p><b>Раздел II. День, полный событий (6 часов)</b></p>	<b>6 ч.</b>	<p>воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности; Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока</p>
<p><b>Раздел III. Основные закономерности музыкального искусства.</b></p>	<b>7 ч.</b>	<p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений.</p>
<p><b>Раздел IV. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b></p>	<b>3 ч.</b>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p>
<p><b>Раздел V. В музыкальном театре (5 часов)</b></p>	<b>5 ч.</b>	<p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений.</p>
<p><b>Раздел VI. В концертном зале (5 часов)</b></p>	<b>5 ч.</b>	<p>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной</p>

		дисциплины и самоорганизации;
<b>Раздел VII. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 часов)</b>	<b>5 ч.</b>	Уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям;

### 5. Календарно-тематическое планирование к рабочей программе по музыке для 2 класса к учебнику Е.Д. Критской (34 часа)

№ п/п	Разделы. Темы	План.сроки	Скоррект. сроки
<b>Раздел I. Россия-Родина моя (3 часа)</b>			
1	Мелодия.		
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. <i>Музыкальные образы родного края.</i>		
3	Гимн России.		
<b>Раздел II. День, полный событий (6 часов)</b>			
4	Музыкальные инструменты (фортепиано).		
5	Природа и музыка. Прогулка.		
6	Танцы, танцы, танцы...		
7	Эти разные марши. Звучащие картины.		
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.		
9	Обобщение по теме: День, полный событий.		
<b>Раздел III. Основные закономерности музыкального искусства.( 7 часов.)</b>			
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.		
11	Русские народные инструменты. Звучащие картины.		
12	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.		
13	Молитва.		
14	С Рождеством Христовым!		
15	Музыка на Новогоднем празднике.		
16	Обобщение по теме: О России петь - что стремиться в храм.		
<b>Раздел IV. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)</b>			
17	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.		
18	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.		
19	Проводы зимы. Встреча весны... <i>Вороний праздник.</i>		
<b>Раздел V. В музыкальном театре (5 часов)</b>			
20	Детский музыкальный театр. Опера.		
21	Балет.		
22	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.		
23	Опера «Руслан и Людмила». Сцены		

	из оперы.		
24	Увертюра. Финал.		
<b>Раздел VI. В концертном зале (5 часов)</b>			
25	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». Сюжет, тема, тембр.		
26	Инструменты симфонического оркестра.		
27	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.		
28	«Звучит нестареющий Моцарт».		
29	Симфония № 40. Увертюра.		
<b>Раздел VII. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 часов)</b>			
30	Волшебный цветик-семи-цветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.		
31	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.		
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.		
33	Мир композитора. (П. Чайковский, С. Прокофьев).		
34	Итоговый урок «Мелодия - душа		





