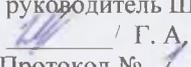
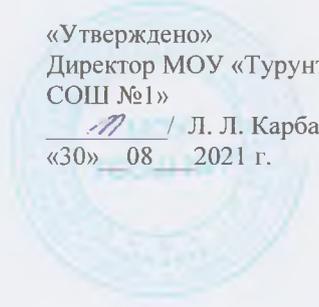


Министерство образования и науки республики Бурятия
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Турунтаевская средняя общеобразовательная школа №1»
Прибайкальского района
Республика Бурятия

«Рассмотрено»
руководитель ШМЦ
 / Г. А. Аносов /
Протокол № 1
от «24» 08 2021 г.

«Согласовано»
заместитель руководителя по
УВР МОУ «Турунтаевская
СОШ №1»  С. Н. Родионова /
«30» 08 2021 г.

«Утверждено»
Директор МОУ «Турунтаевская
СОШ №1»
 / Л. Л. Карбаинова /
«30» 08 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ

Курбатовой Натальи Николаевны, первой категории
(Ф.И.О., категория)

Мировая Художественная Культура, 11 класс
(предмет, класс)

2021 – 2022 учебный год
с. Турунтаево

**Рабочая программа по МХК
«Вариации прекрасного»
для учащихся 11 класса
на 2021-2022 учебный год
учитель Курбатова Н.Н..**

Пояснительная записка

Рабочая программа по МХК на 2021/22 учебный год для обучающихся 11-го класса разработана и реализуется на основе УМК под редакцией Л.Г. Емохоновой «Мировая художественная культура» 10-11 класс.

Программа по Мировой художественной культуре составлена на основе Государственного стандарта среднего (полного) образования (базовый уровень) с учетом рекомендаций примерной программы Л.Г. Емохоновой «Мировая художественная культура» 10-11 класс // Программы общеобразовательных учреждений: Мировая художественная культура «Академический школьный учебник». 10– 11 классы. – М.: «АКАДЕМИЯ», 2018.

Опираясь на обязательную часть учебного курса, зафиксированного в стандарте и раскрытого в примерной программе, программа, соблюдая преемственность, предлагает свой подход в раскрытии содержания, свою последовательность изучения тем и разделов предмета.

Изучение МХК направлено на достижение следующих целей и задач:

- формирование у учащихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира.
- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической цивилизации;
- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- воспитание художественного вкуса и эстетики;
- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей.
- Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный

набор практических работ, выполняемых учащимися. Учебный предмет «Мировая художественная культура» традиционно включает три вида искусства — литературу, музыку, изобразительное искусство.

Программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год.

2 Планируемые результаты:

Личностные : изучения искусства в основной школе подразумевают:

- обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;
- обобщенное представление об эстетических идеалах, художественных ценностях произведений разных видов искусства;
- инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач;
- наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;
- умение рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о художественных явлениях социума;
- соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства во всем разнообразии его видов, основных форм и жанров;
- сформированные навыки проектирования индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности; контроль собственных учебных действий и самостоятельность в постановке творческих задач;
- активность по отношению к личностным достижениям в области разных видов искусства;

Метапредметные : изучения искусства в основной школе отражают:

- понимание роли искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии современного социума;
- общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.); развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;
- самостоятельность при организации содержательного и увлекательного культурного досуга;
- соответствующий возрасту уровень духовной культуры и уравновешенность эмоционально-волевой сферы;
- оригинальный, творческий подход к решению различных учебных и реальных, жизненных проблем;
- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально-творческое развитие;

- усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;
- эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения и др.).

Предметные : изучения искусства в основной школе включают:

- постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;
- обобщенное понимание художественных явлений действительности во всем их многообразии;
- общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов;
- освоение знаний о выдающихся деятелях отечественного и зарубежного искусства;
- овладение умениями и навыками для эмоционального воплощения художественно-творческих идей в разных видах искусства;
- осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения в отношении проблем искусства и жизни;
- многообразный опыт художественно-творческой деятельности в разных видах искусства;
- участие в разработке и реализации художественно-творческих проектов класса, школы и др.;

3 Содержание курса МХК 11 класс

1. Первые художники Земли.

Особенности первобытного искусства; основные виды и жанры. Особенности языка различных видов искусств первобытной культуры.

2-3. Архитектура страны фараонов.

Архитектурные памятники Древнего, Среднего и Нового царств Египта.

Особенности языка архитектуры Древнего Египта.

4. Изобразительное искусство и музыка Египта.

Понятие «канон». Особенности изобразительного искусства Древнего Египта.

Особенности языка изобразительного искусства Древнего Египта.

5. Художественная культура Древней Передней Азии.

Произведения архитектуры и изобразительного искусства Древней Передней Азии. Особенности и шедевры художественной культуры Древней Передней Азии.

6. Искусство доколумбовой Америки.

Шедевры искусства ацтеков и майя. Шедевры искусства доколумбовой Америки.

7. Золотой век Афин.

Истоки крито-микенской культуры и её значение, произведения эгейского искусства, острова Крит, вазапись и основные принципы изобразительной культуры.

8. Архитектура Древнего Рима.

Архитектурные сооружения Древнего Рима. Особенности архитектуры и изобразительного искусства Древнего Рима.

9. Театральное и музыкальное искусство Античности.

Имена и биография великих трагиков и комедиографов греческого театра. Музыкальное искусство Античности.

10. Мир византийской культуры.

Достижения византийской архитектуры. Особенности языка византийской архитектуры.

11. Архитектурный облик Древней Руси.

Особенности и архитектурного облика Древней Руси.

12. Особенности новгородской и владими́ро-суздальской архитектуры.

Архитектурные памятники древнерусского государства, Великого Новгорода, Владимиро-Суздальского.

13. Архитектура Московского княжества.

Особенности архитектуры Московского княжества. Основные архитектурные памятники.

14-15. Изобразительное искусство и музыка Древней Руси.

Особенности изобразительного искусства Древней Руси; имена великих художников и музыкантов Древней Руси. Имена и произведения художников различных школ живописи Древней Руси.

16-17. Архитектура западноевропейского Средневековья.

Основные стили и особенности языка архитектуры западноевропейского Средневековья; шедевры архитектуры.

18. Изобразительное искусство Средних веков.

Особенности скульптуры романского и готического стиля. Особенности языка изобразительного искусства Средних веков.

19. Театральное искусство и музыка Средних веков.

Особенности театрального искусства Средних веков и достижения музыкальной культуры. Особенности языка театрального искусства и музыки Средних веков.

20-21. Индия – «страна чудес».

Самобытность и неповторимость художественной культуры Индии. Отражение религиозно-мифологической картины мира в духовной культуре Востока. Шедевры индийского зодчества.

22-23. Художественная культура Китая.

Значение и уникальный характер китайской художественной культуры. Космологизм – основа китайской культуры. Шедевры архитектуры. Характерные особенности китайского зодчества, его органическая связь с окружающей средой.

24. Искусство Страны восходящего солнца (Япония).

Своеобразие и неповторимость искусства Японии. Шедевры японской архитектуры. Следование китайским традициям зодчества, выработка собственного стиля архитектуры.

25. Художественная культура ислама.

Исторические корни и значение искусства ислама. Шедевры архитектуры.

26. Флоренция – колыбель итальянского Возрождения.

Эстетика итальянского Возрождения. Воплощение идеалов Ренессанса в архитектуре Флоренции. Идеалы гуманизма в искусстве итальянского Возрождения. Мастера проторенессанса: Джотто, Паоло Учелло. Обращение к сюжетам античной мифологии, жанр портрета.

27. Золотой век Возрождения.

Художественный мир Леонардо да Винчи. Судьба Леонардо да Винчи и основные этапы его творческой деятельности. Прославленные шедевры художника.

28. Золотой век Возрождения. Бунтующий гений Микеланджело.

Судьба Микеланджело и основные этапы его творческой деятельности. Прославленные шедевры художника.

29. Золотой век Возрождения. Рафаэль – «первый среди равных».

Судьба художника, основные этапы его творчества. Рафаэль — певец женской красоты. Портретное творчество художника.

30. Возрождение в Венеции.

Архитектурный облик Венеции. Основные вехи творческой биографии Тициана. Мифологическая и библейская тематика.

31-32. Северное Возрождение.

Живопись нидерландских и немецких мастеров. Эстетика Северного Возрождения. Ренессанс в архитектуре Северной Европы. Своеобразие национальных традиций французского зодчества.

33-34. Музыка и театр эпохи Возрождения.

Музыкальная культура Возрождения. Роль полифонии в развитии светских и культовых музыкальных жанров. Мир человеческих чувств и сильных страстей в театре Шекспира.

4 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего	Задачи воспитания, решаемые через использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета с учетом рабочей программы воспитания
1.	ДРЕВНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ	9	создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности
2.	КУЛЬТУРА АНТИЧНОСТИ	5	создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры
3	СРЕДНИЕ ВЕКА	8	создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел опыт творческого самовыражения
4.	КУЛЬТУРА ВОСТОКА	7	создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации
5.	ВОЗРОЖДЕНИЕ	6	создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры

5 Календарно-тематическое планирование к рабочей программе МХК

№ п.п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
1	1 Первые художники Земли		
2-3	3 Архитектура страны фараонов		
4	Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта		
5	Художественная культура Древней и Передней Азии		
6	Искусство доколумбовой Америки		
7	Эгейское искусство		
8	Обобщающий урок по теме «Древние цивилизации		
9	Золотой век Афин		
10	Выдающиеся скульпторы Древней Эллады		
11	Архитектура императорского Рима		
12	Изобразительное искусство Римской империи		
13	Театральное и музыкальное искусство античности		
14	Мир византийской культуры		
15	Архитектурный облик Древней Руси		
16- 17	Изобразительное искусство Древней Руси		
18	- Древнерусская литература. Устное		
19	народное творчество. Музыка		
20	Изобразительное искусство и архитектура средних веков		
21	Театральное искусство и музыка средних веков		
22	Обобщающий урок по теме «Культура Средних веков		
23	Индия — «страна чудес»		
24	Художественная культура Китая		
25	Искусство Страны восходящего солнца (Япония)		
26	Художественная культура ислама		
27	Флоренция - «колыбель» итальянского Возрождения		
28	Живопись Проторенессанса и Раннего Возрождения		
29- 30	«Золотой век» Возрождения		
31	Возрождение в Венеции		
32-33	Северное Возрождение. Музыка и театр эпохи Возрождения		
34	Повторение. Итоговый урок		