

Министерство образования и науки республики Бурятия
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Турунтаевская средняя общеобразовательная школа №1»
Прибайкальского района
Республика Бурятия

«Рассмотрено»

руководитель ШМЦ

Л.Л. Карбаинова

Протокол №

от « 30 » 08 2021 г.

«Согласовано»

заместитель руководителя по

УВР МОУ «Турунтаевская

СОШ №1»

Н. Родионова /

«30» 08 2021 г.

«Утверждено»

Директор МОУ «Турунтаевская

СОШ №1»

Л.Л. Карбаинова /

«30» 08 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ

Литература, 5класс

(предмет, класс)

2021 – 2022 учебный год
с. Турунтаево

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературе на 2021/22 учебный год для обучающихся 5-го класса составлена и реализуется на основе УМК под редакцией Г.С.Меркина, С.А.Зинина, В.А.Чалмаева, разработанного с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта, Концепции преподавания русского языка и литературы. Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение следующих целей:

- формирование духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- развитие устной и письменной речи учащихся; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы, умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

В 2021-2022 учебном году на предмет «Литература» в 5 классе в учебном плане школы отводится 2 часа в неделю, что составляет 68 часов в год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литература»

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в следующем:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Уважительно относиться к русской литературе, к культурам других народов;
- Различать основные нравственно-эстетические понятия.
- Выразить положительное отношение к процессу познания.
- Понимать значение литературы в процессе получения школьного образования.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать литературу как одну из основных национально-культурных и мировых ценностей.

- Оценивать свои и чужие поступки.

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Удерживать цель деятельности до получения её результата.
- Анализ достижения цели.

Ученик получит возможность научиться:

- Самостоятельно ставить новые учебные цели, задачи.

- Выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях.
- Понимать модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях.
- Осуществлять синтез как составление целого из его частей.
- Проводить сравнение и классификацию по заданным основаниям (критериям).
- Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.
- Обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Ученик получит возможность научиться:

- Ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи.
- Умению смыслового восприятия текста.
- Проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
- Формулировать собственное мнение и аргументацию.
- Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.

Содержание тем учебного предмета «Литература»

Введение - 1 ч.

Книга — твой друг. Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества (родина, край, искусство, нравственная память). Литература как искусство слова. Писатель — книга — читатель. Книга художественная и учебная.

Из мифологии – 3 ч.

Рассказ о мифе и мифологии. Миф — своеобразная форма мироощущения древнего человека, стремление к познанию мира. Миф как явление эстетическое. Возникновение мифов. Мифологические герои и персонажи.

Античный миф: происхождение мира и богов: *«Рождение Зевса», «Олимп»*. Представления древних греков о сотворении Вселенной, богов и героев. Гомер. *«Одиссея» («Одиссей на острове циклопов. Полифем»)*.

Из устного народного творчества - 4 ч.

Истоки устного народного творчества, его основные виды.

Сказки. Волшебная сказка: *«Царевна-лягушка»*. Сюжет в волшебной сказке: зачин, важное событие, преодоление препятствий, поединок со злой силой, победа, возвращение, преодоление препятствий, счастливый финал. Сказочные образы. Нравственная проблематика сказки: добрая и злая сила в сказках. Бытовая сказка: *«Чего на свете не бывает»*. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Своеобразие лексики в сказках. Сказки народов России. *«Падчерица»*.

Из древнерусской литературы - 2 ч.

Создание первичных представлений о древнерусской литературе.

Из *«Повести временных лет»* (*«Расселение славян», «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам»*). История: исторические события, факты жизни государства и отдельных князей и их отражение в древнерусской литературе (право на вымысел у древнерусского автора);

Басни народов мира - 4 ч.

Эзоп. Краткие сведения о баснописце. Басня «Ворон и Лисица». Раскрытие характеров персонажей в баснях: ум, хитрость, сообразительность, глупость, жадность; элементы дидактизма в басне.

Русская басня - 3 ч.

Русские басни. Русские баснописцы XVIII века. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество — основные темы басен. Русская басня в XX веке. **В.К. Тредиаковский.** Краткие сведения о писателе. Басня «Ворон и Лиса». **А.Л. Сумароков.** Краткие сведения о писателе. Басня «Ворона и Лиса».

И.А. Крылов. Краткие сведения о писателе. Детство. Отношение к книге. Басни: «Ворона и Лисица», «Демьянова уха», «Волк на псарне», «Свинья под Дубом» и др. по выбору. Тематика басен И.А. Крылова. Сатирическое и нравоучительное в басне. Образный мир басен И.А. Крылова.

Из литературы XIX века -24 ч.

А.С. ПУШКИН - 5 ч.

Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях поэта. Пушкин и книга. А.С. Пушкин и няня Арина Родионовна. Стихотворение «Няне». Образы природы в стихотворениях поэта «Зимняя дорога». «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». «Пушкинская сказка — прямая наследница народной». Гуманистическая направленность пушкинской сказки. Герои и персонажи в «Сказке...».

Поэма «Руслан и Людмила» (отрывок). Сказочные элементы. Богатство выразительных средств.

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ - 2 ч.

Краткие сведения о детских годах писателя. Стихотворение «Бородино». История создания стихотворения. Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю. Лермонтова. История и литература; любовь к родине, верность долгу.

Н.В. ГОГОЛЬ - 3 ч.

Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н.В. Гоголя. Повесть «Ночь перед Рождеством».

И.С. ТУРГЕНЕВ - 5 ч.

Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в представлениях и творческой биографии писателя. Рассказ «Муму» и стихотворение в прозе «Воробей». Современники о рассказе «Муму». Образы центральные и второстепенные; образ Муму. Тематика и социальная проблематика рассказа.

Н.А. НЕКРАСОВ -3 ч.

Детские впечатления поэта. Стихотворение «Крестьянские дети». Основная тема и способы ее раскрытия. Стихотворение «Тройка».

Л.Н. ТОЛСТОЙ – 3 ч.

Сведения о писателе. Л.Н. Толстой в Ясной Поляне. Яснополянская школа. Рассказ «Кавказский пленник». Творческая история. Своеобразие сюжета Любовь как высшая нравственная основа в человеке.. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям.

А.П. ЧЕХОВ – 2 ч.

Детские и юношеские годы писателя. Семья А.П. Чехова. Врач А.П. Чехов и писатель Антоша Чехонте. Книга в жизни А.П. Чехова. Рассказ «Злоумышленник».

Из литературы XX века -15 ч.

И.А. БУНИН – 2 ч.

Детские годы И.А. Бунина. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни И.А. Бунина. Стихотворение «Густой зеленый ельник у дороги...»: тема природы и приемы ее реализации. Рассказ «В деревне»: слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажа. Выразительные средства создания образов.

Л.Н. АНДРЕЕВ – 2 ч.

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Петька на даче»*: основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство; сострадание, чуткость, доброта).»Кусака».

А.И. КУПРИН – 2 ч.

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Золотой петух»*.

А.А. БЛОК – 2 ч.

Детские впечатления А. Блока. Книга в жизни юного А. Блока. Блоковские места (Петербург, Шахматово). Стихотворение *«Летний вечер»*: стихотворение *«Полный месяц встал над лугом...»*: образная система, художественное своеобразие стихотворения.

С.А. ЕСЕНИН – 1 ч. + 1 ч. р/р.

Детские годы С. Есенина. В есенинском Константинове. Стихотворения: *«Ты запой мне ту песню, что прежде...»*, *«Поет зима — аукает...»*, *«Нивы сжаты, рожи голы...»* — по выбору.

А.П. ПЛАТОНОВ – 2 ч.

Краткие биографические сведения о писателе. Рассказ *«Никита»*. Мир глазами ребенка, образ Никиты.

П.П. БАЖОВ – 2 ч.

Краткие сведения о писателе. Сказ *«Каменный цветок»*. Человек труда в сказе П.П. Бажова (труд и мастерство, вдохновение).

Н.Н.НОСОВ – 1 ч.

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Три охотника»*: тема, система образов.

Е.И. НОСОВ – 1 ч.

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Как патефон петуха от смерти спас»*. Добро и доброта. Мир глазами ребенка. Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о незащищенном.

Родная природа в произведениях писателей XX века – 2 ч.

Из зарубежной литературы - 8 ч.

Итоговый урок- 1 ч. Встреча в литературной гостиной («Путешествие в мир книги»), или «Литературный карнавал», или литературный час («Я хочу рассказать вам...»).

**4. Тематическое планирование к рабочей программе
по литературе для 5 класса к учебнику Г.С.Меркина, С.А.Зинина,(68 часов)**

Разделы / темы	Количество часов	Задачи воспитания, решаемые через использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета с учетом рабочей программы воспитания
Раздел I. Мифология	4	Организация работы учащихся с получаемой на уроке литературной информацией-воспитание уважения к истории литературы, родной земле, её обитателям; создание благоприятных условий для развития у подростков социально значимых ценностных отношений - к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека
Раздел II. Устное народное творчество	4+2	С помощью произведений устного народного творчества формировать уважительное отношение к народному творчеству, к истокам, к Родине. создание благоприятных условий для развития у подростков социально значимых ценностных отношений - к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
Раздел III. Басни народов мира	4	Создание мотивационной основы для восприятия учебного материала, развитие навыков осмысленного чтения, умения «всматриваться и вслушиваться» в слово художественного произведения, развитие речи учащихся, умения актуализировать личный жизненный опыт. создание благоприятных условий для развития у подростков социально значимых ценностных отношений - к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества; - к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Раздел IV. Литература XIX века	24	Использование текстов художественных произведений, демонстрирующих подросткам примеры ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности. Формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
Раздел V. Литература XX века	15+2	Создание благоприятных условий для развития у подростков социально значимых ценностных отношений - к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья; - к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне; - к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
Раздел VI. Зарубежная литература	8+1	Создание благоприятных условий для развития у подростков социально значимых ценностных отношений - к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества; - к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Календарно-тематическое планирование к рабочей программе по литературе для 5 класса к учебнику Г.С.Меркина, С.А.Зинина,(68 часов)			
№ урока	Тема урока	План. сроки	Скоррект.сроки
1.	Введение – 1 час Книга – твой друг. Литература как искусство слова.		
2	Мифология – 3 часа Античный миф. Происхождение мира и богов. «Рождение Зевса», «Олимп». Представление древних греков о сотворении богов, Вселенной, героев.		
3	Рассказ о Гомере. «Одиссея».		
4	Рассказ о Гомере. «Одиссея». Эпизод «Одиссей на острове циклопов. Полифем.». Сюжет мифа. Образы.		
5.	Устное народное творчество – 4 Истоки устного народного творчества, его основные виды. Загадки.		
6.	Пословицы и поговорки. Литературная игра.		
7.	Волшебная сказка «Царевна – лягушка». Сюжет. Сказочные образы. Нравственная проблематика.		
9.	Художественный мир сказки «Царевна-лягушка». Иван Царевич, его помощники и противники. Народная мораль в сказке. Поэтика волшебной сказки. Сказочные формулы. Фантастика.		
10.	Древнерусская литература – 2 Понятие о древнерусской литературе. Летопись «Повесть временных лет» (отрывки).		
11.	Отражение истории в древнерусской литературе. Нравственная позиция автора. Развёрнутый ответ на вопрос.		
12.	Басни народов мира – 4 Басни народов мира. Понятие о басне. Эзоп. Краткие сведения о баснописце. «Лиса и виноград», «Ворон и Лисица». Лафонтен «Лисица и виноград».		
13.	Русские басни. Русские баснописцы XVIII в. Нравственная проблематика басен , злободневность. Основные темы басен.		
14	И.А. Крылов. Детство писателя. Тематика басен. «Ворона и лисица» «Волк и Ягненок».		

15	И.А. Крылов. «Волк на псарне», «Свинья под Дубом». Сатирическое и нравственное в баснях.		
16	Русская литература 19 века – 24 А.С. Пушкин. Детство поэта. Пушкин и книги. Поэт и няня Арина Родионовна. Стихотворение «Няня».		
17	Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Гуманистическая направленность сказки. Герои и персонажи «Сказки...»		
18	Добро и зло в сказках А.С. Пушкина. Отношение автора к героям.		
19	«Руслан и Людмила». Богатство и выразительность средств.		
20	Образы природы в стихотворении «Зимняя дорога».		
21	М.Ю. Лермонтов. Детские годы. Тема Отечественной войны 1812 года в поэзии Лермонтова.		
22	«Бородино». История создания стихотворения. Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю. Лермонтова.		
23	Н.В. Гоголь. Слово о писателе. «Ночь перед Рождеством». Отражение в повести славянских преданий и легенд.		
24	Образы и события повести.		
25	Суеверие, злая сила, добро и зло в повести. Р.р. Словесное рисование героев.		
26.	И.С. Тургенев. Детские годы. История создания рассказа «Муму». Тематика и социальная проблематика рассказа.		
27	Образы центральные и второстепенные. Образ Муму. Нравственное превосходство Герасима над барыней и её челядью.		
28.	Р.р. Контрольное сочинение по рассказу И.С. Тургенева «Муму».		
29-30	И.С.Тургенев о языке. Стихотворение в прозе «Русский язык», «Воробей», «Два богача».		
31.	Н.А. Некрасов – поэт для детей. «Крестьянские дети». Основная тема и способы её развития.		
32.	«Крестьянские дети». Отношение автора к персонажам стихотворения. Композиции.		
33.	Н.А.Некрасов. «Тройка». Народная песня. Строфа.		
34.	Л.Н.Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник». История создания произведения. Быль как литературный жанр.		
35-36	Тема и основные проблемы повести: смысл		

	жизни, справедливость, свобода и неволя. Две жизненные позиции (Жилин и Костылин). Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Р.р. Контрольное сочинение по рассказу Л.Н.Толстого.		
37.	А.П.Чехов. Детские и юношеские годы писателя. «Злоумышленник»: тема рассказа. Комизм ситуации. Приёмы создания характера и ситуаций. Отношение автора к персонажам.		
38	Юмористические рассказы А.П.Чехова Рр Рассказ о смешном случае из жизни.		
39.	Русская литература 20 века – 15 часов И.А. Бунин. Детские годы писателя. «Густой зелёный ельник у дороги». Тема природы и приёмы её реализации. Художественное богатство стихотворения.		
40	«В деревне». Слияние с природой, нравственно-эмоциональное состояние персонажа.		
41	Л.Н.Андреев. «Петька на даче». Основная тематика и нравственная проблематика писателя. Контраст.		
42	Роль эпизода в создании образа героя. Природа в жизни мальчика. Значение финала. Вн.ч. Л.Н.Андреев. «Кусака». Гуманизм писателя.		
43-44	А.И.Куприн. Слово о писателе. «Золотой петух». Особенности создания образа в рассказе.		
45-46	А.А.Блок. Слово о поэте. «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...». Образная система, художественное своеобразие стихотворений.		
47-48	С.А.Есенин. Детские годы поэта. «Поёт зима – аукает...», «Ты запой мне ту песню, что прежде...» Единство человека и природы. Малая и большая родина. Олицетворение.		
49-50	А.П.Платонов. Слово о писателе. «Никита». Тема рассказа. Мир глазами ребёнка. Образ Никиты. Вн.чт.А.П.Платонов. «Цветок на земле». Основная мысль произведения.		
51.	П.П.Бажов. Путь писателя к сказу. Особенности сказа. «Каменный цветок».		
52.	Человек труда в сказе П.П.Бажова. Приёмы создания художественного образа. Отличие		

	сказа от сказки.		
53	Н.Н.Носов. Слово о писателе. Рассказ «Три охотника». Правда и вымысел.		
54	Е.И.Носов. Слово о писателе. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и зло. Мир глазами ребёнка.		
55-56	Зарубежная литература – 8 часов Д.Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо» (отрывки). Сюжетные линии, характеристика персонажей, характеристика жанра.		
57-58	Х.К.Андерсен. Детство писателя. Сказка «Соловей». Истинные и мнимые ценности. Литературные приёмы создания сказочной ситуации.		
59-60	Вн.чт. М.Твен. Слово о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы. «Приключения Тома Сойера» (отрывки). Мир детства и мир взрослых.		
61-62	Ж. Роно – Старший. Слово о писателе. «Борьба за огонь» (главы из повести). Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека.		
63-64	Дж. Лондон. Детские годы писателя. «Сказание о Кише». Обычаи, быт, верование, нравы северных народов.		
65	А.Линдгрэн. Слово о писателе. «Приключения Эмиля из Лённеберге». Отношение писательницы к своему герою. Тонкий юмор.		
96.	Р.р. Литературный час «Я хочу рассказать вам...»		
66-67	Литература родного края.		
68	Итоговый урок		