

Министерство образования и науки республики Бурятия
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Турунтаевская средняя общеобразовательная школа №1»
Прибайкальского района
Республика Бурятия

«Рассмотрено»

руководитель ШМЦ

 / И.А. Алексеева/

Протокол № 1

от «30» 08 2021 г.

«Согласовано»

заместитель руководителя по

УВР МОУ «Турунтаевская

СОШ №1»  С.Н. Родионова/

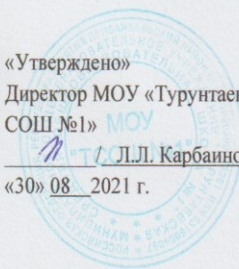
«30» 08 2021 г.

«Утверждено»

Директор МОУ «Турунтаевская

СОШ №1»  Л.Л. Карбаинова/

«30» 08 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ

Лебедевой Светланы Александровны, первой категории

(Ф.И.О., категория)

Изобразительное искусство, 4 класс

(предмет, класс)

2021 – 2022 учебный год
с. Турунтаево

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 4 класса на 2021/22 учебный год разработана на основе авторской программы Б.М. Неменского, УМК «Школа России» для 4 классов. Для реализации программы используются пособия из УМК «Школа России» для педагога и обучающихся.

Изучение русского языка в 4 классе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями;
- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роль в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

В 2021-2022 учебном году на предмет «Изобразительное искусство в 4 классе в учебном плане школы отводится 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе

Реализация программы по изобразительному искусству в 4 классе нацелена на достижение учащимися трех групп результатов: предметных, метапредметных, личностных.

Предметные результаты:

- узнают о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- узнают основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края;
- эстетическому отношению к миру; пониманию красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладеют элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- узнают виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- узнают основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
- пониманию образной природы искусства;
- эстетической оценке явлений природы, событий окружающего мира;

- применению художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

3. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе

Истоки родного искусства (8ч.) Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

Древние города нашей земли (7ч.) Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Каждый народ – художник (11 ч.) Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Искусство объединяет народы (8ч.) От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

4. Тематическое планирование к рабочей программе по изобразительному искусству для 4 класса к учебнику Б. М. Неменского (34 часа)

Разделы/темы	Кол-во часов	Задачи воспитания, решаемые через использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета с учетом рабочей программы воспитания
Истоки родного искусства	8	Создание благоприятных условий для усвоения младшими школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций: быть любящим, отзывчивым. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
Древние города нашей земли	7	
Каждый народ – художник	11	
Искусство объединяет народы	8	
Итого	34	

5. Календарно-тематическое планирование к рабочей программе изобразительному искусству для 4 класса к учебнику Б. М. Неменского (34 часа)

№ урока	Тема урока	План. сроки	Скоррект. сроки
Истоки родного искусства (8 ч)			
1	Пейзаж родной природы		
2	Пейзаж родной природы		
3	Деревня – деревянный мир. Рисование: образ русской избы.		
4	Деревня – деревянный мир		
5	Красота человека		
6	Красота человека. Работа с бумагой и тканью: образ русской крестьянки в традиционном наряде.		
7	Народные праздники. Работа в смешанной технике: рисование, бумажная аппликация.		
8	Народные праздники. Создание коллективной работы.		
Древние города нашей земли (7 ч.)			
9	Родной угол. Работа с бумагой.		
10	Древние соборы. Работа с бумагой.		
11	Города русской земли.		
12	Древнерусские воины – защитники. Рисование: образы русских воинов.		
13	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва.		
14	Узорочье теремов.		
15	Пир в теремных палатах.		
Каждый народ – художник (11ч.)			

16	Страна восходящего солнца. Рисование: образ японки.		
17	Страна восходящего солнца.		
18	Народы гор и степей. Рисование: сцена жизни людей в степи.		
19	Народы гор и степей.		
20	Города в пустыне.		
21	Древняя Эллада.		
22	Древняя Эллада.		
23	Древняя Эллада.		
24	Европейские города Средневековья.		
25	Европейские города Средневековья.		
26	Многообразие художественных культур в мире.		
Искусство объединяет народы (8 ч.)			
27	Материнство. Рисование: мать и дитя.		
28	Материнство. Рисование: мать и дитя.		
29	Мудрость старости. Рисование: изображение образа любимого пожилого человека и его внутреннего мира.		
30	Сопереживание.		
31	Герои – защитники.		
32	Юность и надежды.		
33	Искусство объединяет народы.		
34	Каждый народ – художник». Игра – викторина.		