Министерство образования и науки республики Бурятия
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Турунтаевская средняя общеобразовательная школа№1»
Прибайкальского района
Республика Бурятия

«Рассмотрено» руководитель ШМЦ ____/ Медведева С.А Протокол № 1 от « 30» 08 ____2021г.	«Согласовано» заместитель руководителя по УВР МОУ «Турунтаевская СОШ№1»______/С.Н. Родионова_/ «30»__08__2021 г.	«Утверждено» Директор МОУ «Турунтаевская СОШ №1» ________/__Л.Л.Карбаинова__/ «30»__08___2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ

Суменковой Елены Петровны, первой категории
(Ф.И.О., категория)

Изобразительное искусство, 2 класс
(предмет, класс)

2021 – 2022 учебный год
с. Турунтаево

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству на 2021/22 учебный год для обучающихся 2-го класса разработана и реализуется на основе УМК под редакцией Л.А. Неменской по изобразительному искусству для 2-х классов.

Для реализации программы используются пособия из УМК для педагога и обучающихся.

Изучение изобразительного искусства во 2 классе направлено на достижение следующей **цели:**

– формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве т. е. зоркости души ребёнка. В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Задачи обучения:

- совершенствование эмоционально – образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами
- формирование опыта смыслового и эмоционально – ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- развитие творческого опыта как формирование способностей к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
-овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально – пространственной оценки.

В 2021-2022учебном году на курс «Изобразительное искусство» во 2 классе в учебном плане школы отводится 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год.

2.Планируемые результаты освоения курса «Изобразительное искусство» во 2 классе

Реализация программы по изобразительному искусству во 2-х классах нацелена на достижение учащимися трех групп результатов: предметных, метапредметных, личностных.

Личностные результаты:

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально— нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Предметными результатами освоения содержания программы по изобразительному искусству являются:

- знать виды художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной;
- знать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетически оценивать явления природы; события окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- узнавать, воспринимать описывать и эмоционально оценивать произведения искусства;
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- передавать в деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять в деятельности основы цветоведения, графической грамоты;

- ценить и понимать красоту природы своей Родины;
находить в окружающей действительности изображения сделанные художниками;
- овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами;
- находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности;
- находить природные узоры в окружающей действительности;
- владеть простыми приемами работы в технике плоскостной и объемной аппликации;
- придумывать свой орнамент, выполняя эскиз на бумаге;
- анализировать из каких основных частей состоят дома;
- владеть первичными навыками конструирования из бумаги;
- составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения в технике аппликаций;
- конструировать из бумаги простые и бытовые предметы;
- создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира;
- овладеть художественными приемами работы с бумагой, графическими материалами, красками;
- придумывать декор на основе заданной инструкции;
- повторять систему действий с художественными материалами, выражая собственный замысел;
- сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы, выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом;
- создавать композиции на заданные темы.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

3. Содержание курса «Изобразительное искусство» во 2 классе

Тема I. Искусство и ты. Как и чем работает художник? 8 часов

Три основных цвета – желтый, красный, синий.
Белая и чёрная краски.
Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
Выразительные возможности аппликации.
Выразительные возможности графических материалов.
Выразительность материалов для работы в объёме.
Выразительные возможности бумаги.
Неожиданные материалы (обобщение темы).
Особенности средств выразительности в художественных культурах народов Запада и Востока.

*Формы организации учебных занятий:*комбинированный урок; урок совершенствования знаний, умений, навыков; урок изучения нового материала; урок контроля; урок обобщающего повторения; урок-практикум.

Основные виды учебной деятельности: работа с текстом учебника, комментирование, составление таблиц, схем, опорных конспектов; практическая работа, направленная на анализ, сравнение, классификацию изучаемых явлений, выполнение репродуктивных и творческих заданий.

Тема II. Реальность и фантазия. 7 часов

Художественный образ — основа и цель любого искусства.
Условность художественного изображения. Реальность и фантазия в искусстве.
Изображение и реальность.
Изображение и фантазия.
Украшение и реальность.
Украшение и фантазия.
Постройка и реальность.
Постройка и фантазия.

Братья –Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

Формы организации учебных занятий: комбинированный урок; урок совершенствования знаний, умений, навыков; урок изучения нового материала; урок контроля; урок обобщающего повторения; урок-практикум.

Основные виды учебной деятельности: мозговой штурм, работа с текстом учебника, комментирование, составление таблиц, схем, оперных конспектов; практическая работа, направленная на анализ, сравнение, классификацию изучаемых явлений, выполнение проектов, написание эссе и докладов выполнение проектов, написание эссе и докладов.

Тема III. О чём говорит искусство 11 часов

Композиция — главное средство выразительности художественного произведения.
Раскрытие в композиции сущности произведения.
Изображение природы в различных состояниях.
Изображение характера животных.
Изображение характера человека : женский образ.
Изображение характера человека: мужской образ.
Образ человека в скульптуре.
Человек и его украшения.
О чём говорят украшения.
Образ здания.
В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру (обобщение темы)

Формы организации учебных занятий: комбинированный урок; урок совершенствования знаний, умений, навыков; урок изучения нового материала; урок контроля; урок обобщающего повторения; урок-практикум.

Основные виды учебной деятельности: мозговой штурм, работа с текстом учебника, комментирование, составление таблиц, схем, оперных конспектов; практическая работа, направленная на анализ, сравнение, классификацию изучаемых явлений, выполнение проектов, написание эссе и докладов выполнение проектов, написание эссе и докладов.

Тема IV. Как говорит искусство 8 часов

Цветовые отношения. Колорит картины. Напряжённость и насыщенность цвета. Свет и цвет. Характер мазка. Объём и форма. Передача на плоскости и в пространстве многообразных форм предметного мира. Трансформация и стилизация форм. Взаимоотношение формы и характера. Ритм. Роль ритма в построении композиции в живописи и рисунке, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве. Тёплые и холодные цвета .Борьба тёплого и холодного.
Тихие и звонкие цвета.
Что такое ритм линий?

Характер линий.
Ритм пятен.
Пропорции выражают характер.
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.

Формы организации учебных занятий: комбинированный урок; урок совершенствования знаний, умений, навыков; урок изучения нового материала; урок контроля; урок обобщающего повторения; урок-практикум.

Основные виды учебной деятельности: работа с текстом учебника, комментирование, составление таблиц, схем, опорных конспектов; практическая работа, направленная на анализ, сравнение, классификацию изучаемых явлений, выполнение репродуктивных и творческих заданий.

4. Тематическое планирование

к рабочей программе по изобразительному искусству для 2 класса

к учебнику Л.А. Неменской

(34 часа)

Темы	**Количество часов**	**Задачи воспитания, решаемые через использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета с учетом рабочей программы воспитания**
Тема I. Искусство и ты. Как и чем работает художник?	8	Уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу. Формирование у учащихся нравственно- эстентической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве; Формирование художественно-творческой активности школьников.
Тема II. Реальность и фантазия.	7	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
Тема III. О чём говорит искусство	11	Формирование уважения к труду; Выработка усидчивости, терпения, самостоятельности. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками

		(школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
Тема IV. Как говорит искусство	8	Организация работы учащихся с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, Воспитание интереса к искусству, понимания прекрасного.

5. Календарно-тематическое планирование к рабочей программе по изобразительному искусству для 2 класса к учебнику Л.А. Неменской(34 часа)

N п/п	**Темы**	**План.сроки**	**Скоррект. сроки**
Тема I. Искусство и ты. Как и чем работает художник? 8 ч.			
1	Три основных цвета – желтый, красный, синий.		
2	Белая и чёрная краски.		
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности		
4	Выразительные возможности аппликации.		
5	Выразительные возможности графических материалов		
6	Выразительность материалов для работы в объёме. Выразительные возможности бумаги.		
7	Неожиданные материалы (обобщение темы).		
8	Особенности средств выразительности в художественных культурах народов Запада и Востока.		
Тема II. Реальность и фантазия. 7 часов			
9	Художественный образ — основа и цель любого искусства.		
10	Условность художественного изображения. Реальность и фантазия в искусстве.		
11	Изображение и реальность.		
12	Изображение и фантазия.		
13	Украшение и реальность. Украшение и фантазия.		
14	Постройка и реальность. Постройка и фантазия.		
15	Братья –Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).		
Тема III. О чём говорит искусство 11 часов			

16	Композиция — главное средство выразительности художественного произведения. Раскрытие в композиции сущности произведения.		
17	Раскрытие в композиции сущности произведения.		
18	Изображение природы в различных состояниях.		
29	Изображение характера животных.		
20	Изображение характера человека : женский образ.		
21	Изображение характера человека: мужской образ.		
22	Образ человека в скульптуре.		
23	Человек и его украшения.		
24	О чём говорят украшения.		
25	Образ здания.		
26	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру (обобщение темы)		
	Тема IV. Как говорит искусство 8 часов		
27	Цветовые отношения. Колорит картины.		
28	Напряжённость и насыщенность цвета. Свет и цвет.		
29	Характер мазка. Объём и форма. Передача на плоскости и в пространстве многообразных форм предметного мира. Трансформация и стилизация форм. Взаимоотношение формы и характера.		
30	Ритм. Роль ритма в построении композиции в живописи и рисунке, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве.		
31	Тихие и звонкие цвета.		
32	Что такое ритм линий? Характер линий.		
33	Ритм пятен. Пропорции выражают характер.		
34	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.		